Teatros

TEATRO DE IDEAS

Bajo este rubro se presenta esta noche en el Buenos Aires, la compañía nacional Rivera-De Rosas, con un estreno que llaman sensacional y que debe ser, cuando lo firman dos autores de prestigio, José González Castillo y Vicente Martínez Cuitiño.

La pieza se titula "La santa madre" y ha sido convenientemente ensayada por el elenco aludido. Interpretarán los principales papeles las actrices Rivera, Mendez, Nuvulone, Socato, Serrano y Brena y los actores De Rosas, Mandret, Martínez, Belluci, Pereili, Casamayor y Paoli.

Tenemos sobre "La santa madre" unas referencias excelentes y la prueba de que estas son ciertas, es que en pleno vrano, una compañía dramática se atreve a iniciar una temporada a base del éxito de la pieza.

Mañana domingo, la compañía Rivero-De Rosas inaugurará las secciones vermouth con la pieza en tres cuadros de Florencio Sánchez, "Moneda falsa".

Del programa artístico da una idea la circular remitida por la dirección, parte de la cual transcribimos:

"La compañía nacional de dramas y comedias que inicia su temporada con el estreno de la "Santa madre", se propone fundamentalmente hacer teatro de ideas y ensayar a este respecto un acercamiento más definitivo entre el verdadero pueblo y los escenarios bien orientados. No persigue ningún propósito especulativo, y, antes bien, confía toda su acción en la exclusión de tales fines.

"Durante la gran estación teatral las numerosas compañías que actúan en Buenos Aires se imponen dura competencia recíproca que apareja la notable elevación de sus presupuestos y, en consecuencia, el equivalente aumento en el precio de las localidades. El hecho apuntado no sólo mantiene una gran distancia entre el teatro y las gentes humildes, que no pueden pagarse el placer de una representación, sino que también puede influir de una manera sensible sobre el carácter de los repertorios, pues las empresas, rigor de la lógica, han de conciliar sus intereses, no siempre pródigos, con los deseos del público, no siempre laudables.

"Esta compañía aprovecha la eliminación espontánea de aquel factor para iniciar su temporada. Puede la plena "relache" de otros elementos formular precios realmente populares y facilitar de tal suerte el acceso a todas las clases sociales.

"Sin mayores exigencias económicas, absolutamente libre de cualquier preocupación lucrativa, movida por el sano impulso del buen teatro, ofrece una temporada de difusión artística y cultural y confía serenamente en que este primer ensayo ha de establecer las bases de una acción más sostenida en la quepuedan coincidir las mejores intenciones de nuestros escritores dramáticos con las más nobles y levantadas exigencias del público bonaerense.

"Con ello la compañía pretende desde su modesta esfera que tiene derecho a esperar la buena acogida de cuantos se esfuerzan en la realización de los mismos propósitos."

UNA VISITA A PABLO

Un grupo de autores nacionales no muy numeroso, tuvo ayer noble recuerdo para el gran Pablo. En piadosa caravana, fueron a visitar al actor, García Velloso, Novión, Insausti, Romero y otros que no recordamos.

En el ambiente teatral, tan inestable, no siempre hay una mirada de afecto para el que cae. El olvido es patrimonio de los que en el medio viven. Por ello resulta digno el gesto del reducido grupo distrayendo una hora al programa alegre de estos días, para rendir culto a la amistad del buen compañero de otros tiempos.

NOVION RECIBE EL TERCER OBSEQUIO

Los autores que este año han estrenado en el Nacional obsequiaron ayer con un pergamino al director artístico del teatro, don Alberto Novión.

El autor de "El cabaret Montmartre" es tan afortunado comediógrafo como director. Si estrena, siempre logran sus piezas aceptación y si selecciona, es raro que no tenga el tino o la fortuna de no extraer del montón la obra de cartel. Además, es una bella persona, que usa tacto en su trato con las gentes. Y de la conjunción de tanta cualidad, brota ees caudal de simpatías que rodea al afortunado autor y le ha valido la tercera demostración. Se recordará que ya la empresa y los artistas se hicieron presentes en oportunidad.

El acto, que fué sencillo, se realizó en la Sociedad de Autores. En el pergamino, bien decorado, puede leerse esta inscripción: "Al señor don Alberto Novión, director artístico del teatro Nacional, temporada de 1919, los autores del año en prueba de adhesión y reconocimiento por su inteligente gestión. — Diciembre 31 de 1919".

Lo suscriben Eduardo Zamacois, en prueba de consideración al teatro nacional y estima al obsequiado y los siguientes autores de la casa: Pelay, Bayón Herrera, Duhau, Sargenti, Fayá, Pacheco Múñiz, De Paoli, Saldías, Eguía, Cayol, García Velloso, Sánchez, Tscobar, Vacarezza, De Bassi, Insausti, Linning y Romero.

¿Y DEL TEATRO HERNANDEZ? ¿QUE?

Esto o algo parecido se preguntan todos los que pasean por el balneario.

¿Qué piensan hacer nuestras autoridades edilicias con esta especie de circo romano?

Ya pasaron casi todas las fiestas de navidad y año nuevo, ya estamos casi a mitad de los calores, y el famoso teatro permanecerá cerrado.

Entonces para que lo hicieron?

Es acaso para el invierno? ¿Es para hacer alguna exposición de ganadería?

Esperamos que explique el flamante intendente para qué se construyó el tan cacareado teatro al aire libre.

EL DEBUT DE HOY

Hoy debuta en el teatro Nacional la compañía española Marín - Fernández, con un elegido programa.

En sección vermouth se pone "El niño Judío a las 9 "El señor Joaquín" "Tragedia de Pierrot", a las 10 y "El Tesoro" de Vives a las 11.

Como puede verse el programa no deja nada que desear.

Como conjunto es de lo más completo y no es aventurado pronosticarle una brillante temporada, a pesar de la brusquedad del cambio de género en un teatro destinado desde largo tiempo al teatro autóctono.

ESTRENO DE "HIMNO A LA VIDA"

Un éxito de doctor Imboff

Anoche estrenó la compañía Membrives en el Urquiza de Montevideo, la anunciada comedia del doctor Francisco Imboff, "Himno a la vida". Demostraba a las claras la expectativa reinante, el aspecto de la sala, rebosante de público distinguidísimo. El papá espiritual de Daglio, Dr. Brum, presenciaba la representación.

El autor de "Cantos rodados", obtuvo un triunfo ruidoso con su nueva obra, según datos comunicados telefónicamente por Lola Membrives al terminar la función. La circunstancia de ser la estimable actriz quien hablase, impidió tener detalles sobre su labor personal, pero la conocemos lo suficiente para confiar en que parte de los aplausos debieron ser ganados en buena ley por ella.

Esperamos mañana la opinión de los escribas uruguayos sobre la obra de su compatriota.

"UN BUEN NEGOCIO"

¿Un buen negocio en verano?... no puede ser. Y sin embargo es cierto. Esta noche — según nos comunican en papel perfumado — la compañía de Luis Reig que actúa en el Olimpo y defiende como puede los míseros garbanzos, reestrenará la obra de Florencio Sánchez, "Un buen negocio".

En esta producción actuará la simpática María Cañete. Nos palpitamos algo así como un suceso, pues ella está muy bien hecha. (La obra... no confundir...).

LA FUGA DE LA PEREZ

Nuestros lectores al leer el presente epígrafe no le darán mayos importancia, pues se dirán: ¡Qué pavada! ¡Que se fugue una Pérez más, qué importa al mundo! Pero no, queridos amigos, esta Pérez del cuento es nada menos que Marujita Pérez, aquella tiplecita cómica que nos trajo la Romo y que por su carita de ingenua parecía que en su vida había roto un plato.

Pero María cuanro llegó hasta nuestras playas ya traía dentro de su alma clavada la ponzoña de un amor tropical.

Estuvo en el Brasil y esto es lo suficiente para perturbar los sentidos a la doncella más casta.

¡Aquella vegetación! ¡Aquellos árboles frutales! ¡Aquellas hermosas bananas, son capaces de enloquecer a cualquiera.

Así nos decía Juanito Robles, el afónico barítono, cuando es enteró de la fuga de María.

Y efectivamente así fué: Un apuesto "mancebo" un tanto maduro se presentó no hace mucho en el teatro Avenida. María estaba representando "Las Golondrinas"; sin duda la casualidad de hacer también allí una fuga lo indujo a ella para repetir lo mismo, al natural.

Después de los consabidos apretones de manos, María le pidió a su galán guardase silencio respecto a sus planes, y así aguardaron pacientemente la salida de un vapor.

Ayer se produjo el caso; cuando la empresa del Avenida quiso empezar el espectácllo se encontró sin tiple cómica, el camarín estaba completamente desierto; no habían dejado más rastro qhe un "Te queiro mia menina con toudo meu coracao!" (letrero escrito en el espejo con jabón, al parecer). Esto es todo.

La empresa indignada gestiona la extradición de la tiple, que el gobierno brasileño no concederá, dada la influencia que tiene el nuevo Don Juan.

Cualquiera extrae de los brazos del forzudo carioca la juncal tiple.

¡Qué ilusiones!

Y VA DE CUENTO...

Con este título, el celebrado dramaturgo don Jacinto Benavente, ha estrenado en el teatro de la Princesa de Madrid una comedia de magia.

Según nos comunica el telégrafo, la obra ha obtenido un éxito clamoroso, llamando sobre todo la atención la presentación escénica lujosísima.

LAS VIRGENES AL AVENIDA

Nos dicen que eres y su corte de beldades, se fugan rumbo al Avenida. Hacen bien — ¡qué diablos! — primeramente porque así las chicas del coro tomarán aire, que bien lo necesitan, y en segundo lugar, por qué en el teatro de don Higinio se puede defender el negocio mucho mejor que en el Nuevo.

Le auguramos al emprendedor Terés una excelente temporada de verano, siempre que ella sea a base de las primeras figuras femeninas que tiene. Ahora que respecto al coro, haría bien en cambiar algunos loritos, sinó es muy facil que haya alguna confusión de parte de los espectadores. Como se acerca la semana de carnaval, la gente vá a entrar al teatro preguntado si se venden caretas...

El debut en el Avenida se realizará el 8 del corriente.

MUINO Y LAS AFICIONES DE ALIPPI

Muiño está algo descontento de Alippi, si bien no es por asuntos relacionados con la temporada del Buenos Aires. Está disgustado porque como él es tan criollo, se violenta al ver en su socio cualquier manifestación de extranjerismo. Ya ha sabido que el motivo primordial del viaje de Alippi a Montevideo lo constituye el deseo de presenciar un asalto de box, para el que ha encargado telegráficamente localidades de preferencia.

—Este Alippi — nos decía ayer Muiño — lo único que le falta es agringarse; ahora le ha dao por el box. ¡Pucha digo!

—Será para matizar.

—¡No jorobe, che! Es que les tira todo lo que huele a gringo. No son de los míos. Fíjese que estoy por hacerle cambiar el apellido a Drames porque parece catalán: drames, comedies...

—Ja... ja... ¡Qué gracioso! Pero tal vez Alippi...

—No me contradiga, ¿quiere?

—Está bien.

—No es de los míos he dicho. A mí me tira lo criollo y nada más. A mí me dan cosas de mi tierra y estoy prendido. Y eso que yo estuve en Inglaterra. ¿No le he contao?

—Sí, Muiño, me ha contado.

—Si quiere, se lo cuento otra vez.

—No; gracias. Prefiero que siga.

—Yo conozco el box. Cuando estuve en Southampton sostuve un pequeño asalto con un inglés, por una pavada.

—¿Quién venció?

—¡Qué pregunta! Del primer directo lo mandé a Liverpool.

—¿En tren?

—No me haga chistes ¿quiere? ¡Por el aire, lo mandé! ¡Una trompada bárbara!

—Entonces usted es un precursor de la aviación.

—¡Claro! Pero volviendo al tema, aunque conozco esas cosas de cerca, me quedo con lo de la tierra y no hago como este Alippi, que se me va a ver tirar al box. ¡Hágame el favor!

—La verdad es que...

—La verdad es que me lo están agringando. Y para mí que debe ser este mocito Acasuso. Pero que no me vengan a pervertir a mis criollos, porque voy a hacer lo que hice en Southampton. Le voy a dar al brazo la mitad de la fuerza, para que llegue...

—¿Hasta el Seminario?

—¡Avise! ¡Hasta La Plata!

¡Las cosas que es capaz de hacer este muchacho por la tradición!

EN LA COMEDIA

ESTRENO, BENEFICIO Y OTRAS INSIGNIFICANCIAS

Torres del Alamo y Asenjo forman una pareja indisoluble y que cada tanto tiempo acierta. Anoche hemos conocido en la Comedia su último sainete, "Concha la lamparillera".

No creemos que la yunta nombrada se cubra de gloria con su sainete, que está construído sobre una fábula sencilla hasta la ingenuidad y con una lentitud perjudicial en su acción. Y como si esto fuere poco, el señor Font, un musicante a quien no conocemos, ni falta hace, ha adicionado al libreto cuatro números de música tan escasos de inspiración como de originalidad.

La obra gustó mucho por momentos. Tiene el diálogo ese sabor madrileño de los sainetes de Arniches, que tan a gusto paladea el público de los teatros por secciones. En eso y en el acierto con que están observados algunos tipos está el mérito. Falta sólo una buena tijera para aligerar el sainete y "Concha la lamparillera" es obra de cartel.

La interpretación buena por parte de la señora Menta y actores Ligero, Ibáñez y Sánchez. Además merece citarse entre el coro de segundas figuras que permanece tanto tiempo en escena y formado por un grupo, que anoche hasta cuando reía lo hacía a destiempo, la Carrillo que hizo una graciosa caricatura.

Ligero, que se beneficiaba, fué objeto de especiales manifestaciones de afecto. Al agradecerlas tuvo un gentil gesto para su compañero León, alejado de la escena por una pertinaz dolencia.

En sección vermouth se estrenó un monólogo de Serrano Clavero, apropósito para Ligero, titulado "Despedida de solfero".

Bien escrito y bien recitado, logró el aplauso justo del público.

EL SIETE DE ROSITA

Para despedirse del público del Nuevo, que tan optimista ha demostrado, ser con la corte de Terés, la estrella (sic) del elenco Rosita Rodrigo dará el siete, o sea el miércoles próximo, una función en su honor y beneficio.

La Rodrigo realiza esta velada en holocausto a sus admiradores, y en ella estrenará varias canciones de su repertorio exclusivo.

Además Monge le prepara u buen programa. Monge el así...

SE AGRADECE

Más cartas y telegramas de los que creíamos han llegado hasta nuestra mesa de redacción con motivo del año nuevo. Los buenos augurios han andado a la orden del día, participando en el amable torneo algunos cómicos a quienes no hubiéramos jamás supuesto capaces de una atención.

A todos, gracias y que también 1920 sea propicio.

DELFINA FUENTES NO VA AL VARIEDADES

Como ya hemos dicho en oportunidad, el 8 del corriente hará su rentrée en el Variedades la compañía nacional Blanco Panigazzi... sin Panigazzi. En lugar de este actor ha sido contratado Pepito Petray.

Tampoco actuará la tiple Delfina Fuentes, pues según nos ha dicho ella misma, quiere descansar. En marzo ya se decidirá por lo que más le convenga... Así como así no han de faltarle los contratos.

Para reemplazar a la Fuentes ha sido contratada la tiple cómica Angela Sanguinetti. Decididamente la empresa Samsó tiene buen ojo.

LAS QUE VAN CON LA PAGANO

Es, necesario que las actrices que actuarán junt oa la compañía Angelica Pagano, se presenten en el teatro Apolo a la mayor brevedad posible.

Así por lo menos, nos lo dice Brignardiello, el cual seguramente querrá pasar revista a las chicas.

¡Tenorio el mozo! ¿No?...

LA ROMO EN LAS ULTIMAS

No es que se esté muriendo Amparo ni ande escasa de dinero es que está dando ya sus últimas funciones.

Mañana tendrá lugar la última matinée por ahora de esta compañía y en ella se representará "El Barberillo de Lavapiés"; por la noche se cantará "La Dolores".

El lunes, como hemos, dicho celebra su función de honor el director de la compañía Pepe Viñas estrenando "La mujer chic", opereta de Quinito Valverde, libro traducido por José Juan Cadenas, de un vodevil de Feydeau.

El mártes 6 festividad de Reyes se despedirá la compañía.

EN EL MAYO

Ayer fué reprisada en el teatro Mayo la bonita zarzuela de Viérgol y Calleja "Las Bribonas" que obtuvo una buena interpretación, destacándose la señora Garrido y Crespo y los señores Garrido, Vicente y Madurde.

Hoy se reprisa la comedia. "El Ogro", obra que gusta mucho en la comedia.

UN ESCANDALO EN CONSTITUCION

Desde hace días no pueden conciliar el sueño los pacientes habitantes del barrio Constitución. Al empresario Samsó se le h aocurrido llevar allí los setenta gallos amaestrados, y esto fué la piedra del escándalo.

Todos nuestros lectores saben la cantidad de jaulones cargados de gallinas que diariamente llegan a la estación del F. C. S., todos también conocen lo frágil para el amor que es este volátil.

Hecha esta aclaración pueden imaginarse el escándalo que se armó ayer cuando empezaron a cantar a un tiempo los setenta gallos y fueron contestados por los miles y miles de gallinas. Aquello era ensordecedor; la gente tenía que caminar con las manos puestas en los oídos.

A nosotros hubo momentos que nos pareció estar en el teatro Colón en plena temporada.

Parece ser que la comisaría 16a. tomará cartas en este asunto a fin de devolver la tranquilidad a este pacífico barrio.

A dicho objeto ya conminó a Samsó para que por lo menos trabajen los gallos con bozal.

Nos parece esto una medida que se podría extender hasta los teatros del centro, ya que nos evitaría el oir tanto grillo gritón.

¡Oh, previsoras autoridades!

DESDE CHILE

Hoy recibimos un telegrama fechado en Valparaíso, en el cual la compañía Plana-Díaz, nos saluda y nos desea un año feliz.

Retribuímos la atención y deseamos al simpático elenco, salud, aplausos y pesos

PROBLEMA RESUELTO

Los muchachos de la compañía rioplatense, a los que el incendio del Politeama dejó en plena vía pública, han resuelto ya el problema, firmando compromisos con los propietarios del teatro Urquiza para realizar allí la temporada de invierno.

REAPARECE DON GAETANO

Como anunciamos ayer, debuta esta noche en el Liceo, el actor más viajero que hemos conocido, el popular Cavalli.

Viaja de un teatro a otro, con una facilidad asombrosa. Del Excelsior pasa al Liceo, actúa quince días y vuelve al Excelsior. De aquí salta inmediatamente a otra parte y así de teatro en teatro se pasa todo el verano, haciéndole competencia a la mariposa que vuela de flor en flor...

El programa del debut lo componen la pieza en un acto "Il cantico del cantici" y la comedia en tres actos "Il médico delle signore".

MONTERO — MONTOYA

Estan dando en el Victoria las últimas funciones; como varios de los teatros terminan el día 6 su efímera temporada.

Según nos comunican esta compañía se disuelve, pasando algunos elementos a otro teatro del género.

El programa lo constituye "Los cadetes de la Reina", "El santo de la Isidra" y "La reina Mora".

CARNET TEATRAL

Chismecitos, alacranes, apuntes, observaciones, notas, comentarios y otras frivolidades

La compañía Vittone-Pomar, representa tres veces por día la obra de Saldías "Carnet Policial", que ha constituído un buen éxito.

Saldas, encantado.

En el teatro del balneario Eldorado, han debutado con éxito las hermanas Iris.

Muy bien. Ahora no falta más que Arcos... así será un programa de "Arco-Iris".

En el teatro Novedades de Corrientes y Bermejo se estrenará próximamente un sainete de Paredes y del actor Alemán, titulado "El dolor de la gallega.

Obtuvieron un buen éxito los elementos nacionales que bajo la dirección de Drames, se presentaron anoche en el bine-teatro Park de Palermo.

En "Alma de Bohemio" fué muy aplaudida la chica Tisa Conti.

Hoy se inaugurarán las secciones "vermouth".

Se ha incorporado a la compañía de Lola Membrives que actúa en Montevideo, la actriz de carácter María Mayor.

Con esto el elenco será "mayor" que antes (chiste obligado y bastante malo)

La elegante tiple Esperanza Iris, que tantos éxitos acaba de obtener entre los cariocas, se ha embarcado rumbo a Lisboa, ciudad esta en la que res-

lizará una breve temporada, para visitar luego algunas provincias de España.

El empresario Loureiro la acompañará en esta gira.

MARIA JAUREGUIZAR

Ha sido contratada para actuar con la compañía Romo esta conocida tiple que el mártes termina en el Victoria.

Al parecer emprenden conjuntamente con este elenco toda la gira del Pacífico.

¡Por fin nos deja!

PIEDRAS Y CHACRAS

Siguen representándose con todo éxito en el Apolo, los dos dramas de don Martín Coronado, "La piedra de escándalo" y "La chacra de Don Lorenzo". Esta última obra llega hoy a las 291 representaciones, lo cual quiere decir que va camino de las trescientas.

Don Pepe y Don Antonio Podestá, piensan reprisar a la mayor brevedad, la leyenda campera de Martínez Paiva, "La ley oculta".

EMPIRE

En este teatro han terminado su actuación los bailarines rusos de Jakovleff. Por ahora se defienden con el buen programa cinematográfico, que lleva mucho público en cuanto la temperatura es propicia al encierro.

Se habla algo de La Lusitana para realizar una breve temporada, siempre que la nombrada no pida un sueldo exagerado.

LA GENTE DE RAMIREZ

Allá en el teatro de verano de la esquina de San Juan y Entre Ríos, continúa desarrollando con toda felicidad su temporada la compañía nacional que encabeza José Ramírez. Anoche, a pesar de ser viernes, hubo una entrada colosal y el público aplaudió la labor de las actrices Aurora Darsoy y María Esther Dukse, y de los actores Ramírez, Ortiz, Rosingann, Blanco, Danesal, Barrios y Parrilla.

Esta noche se pondrá en escena por primera vez, "El café de las broncas" y mañana se estrenará la pieza cómica "Panete conscripto", para lucimiento de Ramírez.

En los primeros días de la semana entrante, se estrenará el sainete de los señores Marañón y Hostench, "De igual a igual".

FIESTAS DANZANTES

Boston Club.—Anuncia para mañana una fiesta diurna en el salón Augusteo.

La Rusticana Primitiva.—Dará una matinee en el salón La Unione e Benevolenza.

Club C. Z.—Celebrará tertulias esta tarde y noche, en el Centro de Almaceneros.

La Dalia. — Organizada por este círculo, el martes se realizará una matinee en la Unione e Benevolenza.

CONCIERTO ROMAN VAGO

El martes 30 tuvo lugar en la sala de audiciones del Conservatorio "Román Vago" el concierto de fin de curso, con asistencia de las alumnas sobresalientes durante el año que terminó.

Se ejecutaron 38 números de piano, a 2, 4 y 8 manos, pudiendo comprobarse la excelente preparación de las ejecutantes y la superioridad de los métodos de enseñanza que emplea el profesor Vago, a quien más de una vez hemos debido proclamarle, justicieramente, como uno de los más expertos y concienzudos profesores de música de B. Aires.

Merecieron especialmente los aplausos del numeroso público, la niñita María Racosky, de 9 años, que interpretó, aunque parezca extraño, con raro sentimiento, el Momento Musical No. 3 de Schubert; Srtas. Noemí Buzzella, Emilia Gurruchaga, Celia y María Cabot Echagüe, Nélida Pirate, María Maisonnave, Hilda Ertola, Delia Candiotti, Alceste Ferrarotti, Leonor Esther Osorio, Emilia A. Ríos, Evangelina García, Emilia Isabel Passardi, Clara Schaeffer y otras, en la ejecución de piezas a dos, cuatro y seis manos, que no analizamos con el detenimiento que merecen, por falta de espacio.

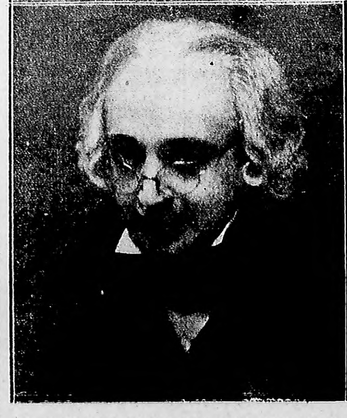
¿MIRKO AL PORTEÑO?

Según lo hemos anticipado Mirko, el imitador de tonadilleras que suspendiera Gramajo de trabajar en el Mayo, hoy debuta en el teatro Porteño.

Mirko, aparte de interpretar varios couplets exclusivos, cantará aquellos que más popularidad han alcanzado. (Eso dice el secretario).

Hoy, también debuta el prof. Picardo, tirador al blanco y su perro Pike. La parte de exhibiciones cinematográficas se refuerza con los estrenos de "La vía crucis maternal" e "Y los hijos mandan".

Los buenos actores



El aplaudido Enrique De Rosas en la acertada caracterización de "El ciudadano Penin", actor de comedia que esta noche hace una nueva intentona de 'a'rte" en el teatro Buenos Aires.

UN ACTOR QUE DESERTA

El actor Cerude, no formará parte el año próximo, de la compañía Muiño y Alippi.

Así por lo menos nos lo ha asegurado el mismo, y queremos creerlo..., aunque las resoluciones en el teatro suelen quedar siempre en agua de borrajas.

PALAIS DE GLACE

El orden y abundancia de concurrencia a las fiestas realizadas en este nuevo local de diverciones han confirmado plenamente los éxitos de las veladas danzantes que en el se vienen realizando sin interrpción.

ROYAL

otalmente variado, como para el gusto de todos los habitues al Royal, ha quedado el cartel de este teatro, con la reprise de "El maniquí del cirsèt". Así se tiene en primera una revista "Buenos Aires sin amor", a continuación una pochade "El caso de Trevelín" y por último una opereta entretenida y de visualidad como "Internado de niñas bien".

CASINO

Los debuts de nuevas atracciones, sobre todo de González y de Brunerm han sido bien recibidos por los habitues al Casino. Los números que ejecutan estos artistas encuadran muy bien con los que realizan los artistas americanos, cambiándose un bonito y entretenido espectáculo de variedades.

Hoy habrá matinée infantil, con su cartel selecto, además de la función nocturna de práctica.

PARQUE JAPONES

Nuevas modificaciones para las funciones teatrales, instalaciones de otros pasatiempos, además de los bailes y conciertos que tienen mucho ambiente popular, servirán de base a las reuniones que hoy, y mañana tarde y noche, deben efectuarse en el Parque Japonés. Según se ha hecho hasta hoy, después de las funciones del teatro y cine gratuitas, también gratuitamente para los concurrentes se realizan las exhibiciones extraordinarias de equilibrio y arrojo, por los artistas americanos, a una altura de 50 metros.

El cine, sus obras y sus héroes

Charlas del día

LAS DOS SORPRESAS

Angel Molinete era un tipo rapún. Se había casado con una chica muy linda, y a pesar de que tenía un tío en Trenque Lauquen, la engañaba miserablemente con una corista del Nuevo.

Ella recibía anónimos dos veces por semana — los jueves y domingos, días de los tallarines — y entonces en el hogar pacífico y tranquilo como un padre prior, se suscitaban escenas de este jaez:

—Angel, tú me eres infiel.

—¿Yo, querida esposa?

—Sí, tú. Acabo de recibir una carta... y ya van treinta y nueve por el mismo estilo.

— Treinta y nueve?... Pues con una más, tienes las cuarenta; un juego completo.

—¡Angel, tú me estás tomando el pelo!

—No digas desatinos.

—¡Te han visto en un cine!

—¡Qué cinismo!

—¡Y con una mujer!

—¡No es cierto!

—¡Una mujer que llevaba un collar!

—¡Falso!

—¡Yo no sé si era falso o bueno... lo que sé es que se lo has regalado tú!

—Eso es mucho saber.

—¡Ay, Angel, soy muy desgraciada!

—Pero mujer... no te honras así. Yo soy más bueno que el dulce de membrillo.

—¡Angel... no te burles!

—Yo soy un esposo fiel por los cuatro costados.

—¡Angel!

—Yo soy un...

—¡Angel!

—¡Eso! Yo soy un... ángel.

... ...

Y por este estilo había reyertas en casa de Molinete, sus ocho veces al mes.

Un buen día se le metió entre ceja y ceja a la infeliz esposa, que había de descubrir la traición de su marido.

Y dejó que saliera.

Y salió tras él.

Y lo siguió.

Y vió como lo esperaba en una esquina una chica gordita de cabello oxigenado y color indefinido.

¿Con que los anónimos tenían razón? ¿Con que su marido era un tenorio de café con leche?... ¡Ah, miserable!...

La desventurada mujer tuvo la serenidad suficiente para no armar un escándalo en la calle. Continuó espiando a la pareja, hasta que éstos entraron en un cine.

Y entró tras ellos.

Y se sentó frente por frente al demonio de Angel.

Y esperó a que se encendiera la luz.

Esto no tardó en producirse, y fué en momentos en que los tórtolos se daban un beso.

La señora de Molinete dirigió a su desleal consorte, una mirada fulminante. Y sin pronunciar una palabra, salió del salón.

... ...

A las dos horas, Molinete entraba tranquilamente en su casa, como si nada hubiera sucedido. Su esposa se lo plantó delante, y le dijo con acento iracundo:

—¡Canalla!

—¿Eh?—preguntó él.

—¡Te he visto!

—¿Dónde?

—¡En el cine!

—Es verdad.

—¡Y me sorprendí mucho, al ver que besabas a una mujer!...

Al oir esto, el rico tipo de Angel se sentó sin inmutarse, encendió un cigarrillo y dijo:

—Mucho más me sorprendí yo, cuando encendieron las luces...

Serafín el pinturero.

En el Princesa

El cartel del concurrido salón de la calle Suipacha anuncia para hoy dos películas en extremo interesantes. Son éstas el drama de la Britania Film "Oro australiano" y la producción de la Fox "Vía crucis maternal".

Esta película encierra un sentido episodio de la guerra eruopea, notablemente interpretado por Carlota Walker.

"Tiranía' por Dorothy Dalton

Se exhibirá esta noche en el Gaumont-Theatre el foto-film de interesante asunto "Tiranía", obra que, según el decir de los que la conocen, está muy bien interpretada por la gentil actriz Dorothy Dalton.

Mañana en este mismo salón se estrenará una película de actualidades.

Películas y más películas

La industria cinematográfica, camina a paso de gigante. Cada temporada, es una nueva sorpresa, para los aficionados al arte de la escena muda.

La "General Cinematográfica ha dado la privada de "Amarilis", una deliciosa creación de Mary Pickford que reaparece interpretando en ella un rol complejo y de otras películas de "Arteraft" serán reservadas para los comienzos de la temporada 1920. De manera que no hemos de tener, por el momento, programa de estrenos sensacionales, sino "reprises" más o menos atrayentes de las películas de éxito durante el año próximo a fenecer.

La "Sudamericana tiene para cartel la cinta en series "Elmo el invencible", de que es protagonista Elmo Lincoln. De Nueva York dicen que allí, ha conseguido gran suceso. El público yanky, luego de mostrarse rehacio a esta clase de films, ha reaccionado, siendo ahora el más entusiasta admirador de las "estrellas" del género, como Perla White y Helena Holmes, sin dejar de lado a Grace Cunard.

También aquí gustan y se dice que Max Glücksmann trae una "serie" en extremo sugestiva e interesante.

Y esto es por ahora, que luego... habrá más.

Otra de las ganadoras de nuestro concurso



La excelente artista nacional Camila Quiroga, que en nuestro concurso cinematográfico quedó empatada con Silvia Parodi, y ahora acaba de salir triunfante por mayoría de votos.

Nuestro concurso

Estamos encantados del éxito que obtiene nuestro concurso de argumentos cinematográficos. Todos los días recibimos varios de ellos, de los cuales seleccionamos los mejores para darles publicación en oportunidad.

El primer argumento se publicará el domingo próximo, y así sucesivamente irán apareciendo los jueves y domingos.

Hasta la fecha tenemos en cartera los siguientes títulos: "La huella del trineo", "El alma de la ciudad", "Balbina", "Cuando el amor vuelve", "Los amores de Pérez", "La deshonra de la familia", "Pero... tiene que de...?"

Veremos qué resulta de todo esto.

"El premio de la belleza"

Este es el título de una nueva película que nos dará a conocer próximamente Max Glücksmann en sus diversos salones.

De la conocida obra de Gardner Sullivan, y bajo la dirección del gran "metteur en scène" Thos A. Ince, ha sido adaptada esta comedia sentimental, de la que son protagonistas dos notables artistas americanos: el simpático Charles Ray y la bella Bessie Barriscale.

"El premio de belleza" consta de 35 partes

Cositas que interesan

Norma Talmadge, le gustan mucho las manzanas al horno. No es zonza la chica...

Charles Ray nació en Jacksonville (Illinois) en el año 1891. Estudió en la escuela politécnica de Los Angeles (California). Antes de ingresar a la cinematografía fué actor del teatro hablado. Como deportista se ha distiguido mucho.

Todos dicen que de porte.... de porte es muy elegante.

El atlético George Walsh y la donosa y diminuta Regina Quinn, actris encantadora y de notables aptitudes, juegan en primer término, en una nueva "Fox picture": "Fronnow on " (De ahora en adelante).

El actor Earle Williams nació en Sacramento (California) el 28 de febrero del año 1880. Más adelante publicamos el reportaje.

La mayoría de los estudios cinematográficos norteamericanos están ubicados en California. Ello se debe a que el clima se presta mejor que en cualquier sitio de dicho país para la fotografía. En la República Argentina la zona fotográfica es al parecer más extensa que en los Estados Unidos de Norte América.

En cuanto a lo de la mejor máquina de tomar, hay muchas buenas. Lo que vale es tener buena vista para enfocar.

La dirección de Thomas H. Ince es esta: "Inces Studio" Culver City (California).

El actor más elegante es Wallace Reid. El mejor cow boy es Tom Mix.

Las casas productoras de película virgen de Norte América, tienen aquí sus representantes exclusivos.

La Eastman Kodak tiene sus agentes en Buenos Aires, en la calle Lavalle a la altura de Esmeralda.

La extra film corporation

La empresa que explota esta acreditada marca cinematográfica nos envía la lista de estrenos que nos hará conocer durante la presente temporada. Es interesante y la publicamos gustosos.

Héla aquí:

"Romeo y Julieta", grandioso y extraordinario drama de amor en ocho grandes actos, con música especial de la obra. Intérpretes: Francis X. Bushman y Beverley Bayne.

"Vínculos de honor", interesante drama en seis actos. Protagonistas: Sessue Hayakawa y María Sais.

"Compañeros de infortunio", extraordinario drama en ocho grandes actos. Protagonistas: [illegible] Lockwood y Tsuru Aoki.

"Horribles dudas", notable drama en seis actos. Protagonista, la bella actriz Mollie King.

"Supremo sacrificio", emocionante drama social en seis actos. Protagonistas: Sessue Hayakawa y Silvia Braemer.

"Regeneración y heroísmo", interesante drama en ocho grandes actos. Protagonistas: Ruby de Remer y Mitchel Lewis.

"Derechos de nacimiento", notable drama en seis actos. Protagonistas: Sessue Hayakawa y María Sais.

"Pecados de la juventud", comedia dramática en seis actos. Protagonistas: Stuart Holmes y Alma Hanlon.

"Su deuda", superproducción de emoción intensa. Protagonistas: Sessue Hayakawa y Jane Novak.

"Locura de oro", interesante drama en ocho grandes actos. Protagonistas: Florence Turner y Maitchel Lewis.

"Cobarde valeroso", notable drama en seis actos. Protagonistas: Sessue Hayakawa y Tsuru Aoki.

"Maravillas naturales", interesantes vistas en uno, dos y tres actos.

Carreras



Premio Internacional de Montevideo

Concurso Hípico de "Crítica"

200 pesos de premio

Al que acierte los cuatro primeros puestos del marcador.

CRITICA abre un concurso hípico con 200 pesos de premio a aquel catedrático que acierte la colocación, por orden, de los 4 caballos que figuren en el marcador.

Será un premio único de 200 pesos. Si acertara más de uno, se sortearán los 200 pesos en presencia de los interesados.

Si ninguno de los concurrentes a este concurso acertara la colocación de los cuatro primeros, se le asignarán los 200 pesos de premio a aquel que acierte la colocación más aproximada. De manera que el premio destinado por nosotros a fomentar la afición hípica, será asignado a uno de los concurrentes en cualquier caso.

Este concurso se cerrará el día 4 de Enero, día en que se correrá la Internacional de Montevideo, a las 12 del día, ante el escribano público señor Spiro M. Ungaro, Av. de Mayo 570.

Ahí va el cupón:

Premio José Pedro Ramírez

(A CORRERSE EL 4 DE ENERO PROXIMO)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

FIRMA ....

Caballos inscriptos para disputar la carrera objeto de nuestro concurso:

Romanse	62	Acrata	50	Bens	50
Tiny	56	El Temerario	50	Rodin	50
Toure	55	Sauerkraut	50	Don Raffi	50
Radieux	53	Mataquito	50	Vanadium	50
Buen Ojo	52	Bristol	50	Juanchón	50
Liniers	51	Chápiro	50	Valentón	50
		Quaker	50		

Los sobres con los cupones deben traer la siguiente inscripción: "Concurso Hípico".

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

LA REUNION DE MAÑANA SE DISPUTARA CON UN PROGRAMA SIN MAYOR IMPORTANCIA

Si se exceptúan dos pruebas de las que componen el programa, que cuentan con número de anotados como para que funcione el placé al tercer puesto, las restantes son dignas de cualquier hipódromo de segunda o tercera categoría y si se tiene en cuenta que ha de haber deserciones a último momento, hemos de convenir que la segunda del año carece de interés para los aficionados.

La carrera destinada a los productos, que es la que más llama la atención, esta vez será de las que pasen inadvertidas por la escasez de concurrentes.

En las dos últimas es donde podrán elegir los aficionados, si bien tampoco han de entusiasmarse mucho por la misma inferioridad de los elementos que en ellas toman parte.

BRIAND, IRMAO Y SAN ISIDRO SON LOS MEJORES CANDIDATOS A CAER BAJO EL MARTILLO

En el premio Remate, con que se iniciará la reunión, lo mismo puede ganar el favorito que el que cuente con menos opinión porque la carrera se presta a todo.

Briand viene de La Plata donde ha conseguido varias victorias y hay quien lo supone el ganador por el inmejorable estado que luce en estos momentos.

Irmao hace tiempo que no se presenta en público, pero como en privado anda bien puede derrotar al favorito.

San Isidro forma con los anteriores el terceto que debe dar el ganador y cuenta también con muchos partidarios.

Hollis es el indicado para derrotar a los favoritos y abonar un elevado dividendo, porque este pupilo del stud Ugarteche en sus ejercicios anda tanto como cualquiera de los preferidos de la mayoría.

FLORON ES EL INDICADO COMO CANDIDATO, SUS ENEMIGOS SON SOMME Y EL ÑATO

Con sólo repetir su performance anterior, en la que fué segundo de General Nivelle, tiene bastante el hijo de Sans Atout para abandonar la categoría a que pertenece, ya que desde entonces ha gozado de un breve descanso y luce un perfecto estado de training.

Somm es el mayor enemigo que lleva el favorito y el que puede vencerlo porque está corriendo una enormidad.

Jean Pierre y Brillante cuentan con buenas corridas y como se trata de una prueba ordinaria tal vez consigan salir de perdedores.

El Ñato, que fué tercero de Smolensko en la reunión anterior, es el que al derrotar a los ya citados abonaría un sport de importancia a sus partidarios.

Huanguelén II debuta y a su ecurie le merece cierta confianza.

LA CARRERA PARA GANADORES DE TRES AÑOS ES BASTANTE ORDINARIA

Sólo cinco han quedado anotados en el premio Isleño y cualquiera de ellos puede llegar al disco en ganancia.

Esdepaja es un caballo que padece de las vías respiratorias, pero como siempre figura en los puestos de preferencia es probable que en ésta le toque salir victorioso.

Rey Puesto y Costeau vienen descansados a disputar esta prueba y a sus ecuries les merecen un buen concepto por el estado en que se encuentran.

Telele no corre desde que salió de perdedor, pero como ha progresado puede poner en apuros a los preferidos si le da por repetir sus trabajos.

Previous es el llamado a repartir un buen sport a sus partidarios.

HYDRE ES EL MEJOR CANDIDATO EN EL HANDICAP DE FONDO

El premio Wilda, que se disputará sobre 2500 metros, es una prueba que carece de interés por el reducido número de anotados.

Story reaparece después de un prolongado descanso, pero como se tiene por un buen elemento ha de poder desempeñarse bien.

Magneto e Hydre, en el caso de que fracase el favorito, son los que pueden alternarse en la vanguardia porque están en la distancia que mejor se adapta a sus medios.

Recibe Jacinta ventajas en el peso de sus enemigos y anda bien en privado por lo cual no llamaría mayormente la atención que se hiciera presente pagando un buen sport.

KITILIPI ES EL CANDIDATO LLAMADO A SALIR DE PERDEDOR EN LA DE PRODUCTOS

El solo hecho de que el pupilo del stud Amistad ocupase el puesto más inmediato a Pretal en la primera de productos es suficiente para que sea considerado el candidato por la mayoría.

Además, Peleón lleva sobre sus enemigos la ventaja de que ya conoce la pista.

Como la presencia del hijo de Rodil es dudosa, nos decidiremos por Kitilipi, que cuenta con una buena corrida.

Contesse de Noailles debuta bien preparada y es la que ha de oponerle mayor resistencia al hijo de Rodil.

Vista Corta e India Blanca andan bien en privado, especialmente la hija de Pippermint, que demuestra ser muy veloz y a su ecurie le merece bastante confianza.

GALAN DEBE DAR CUENTA DE SUS RIVALES EN EL HANDICAP DE LA MILLA

La carrera que se le presenta al hijo de Saint Wolf en la sexta del programa no puede ser más favorable por el estado de preparación que ostenta y por la mucha ventaja que recibe en el peso de los que pudieran oponerse a su victoria.

Sandolín y Alcoy le dispensan diez kilos de ventaja al pupilo del stud La República y esto ha de restarle chance forzosamente aunque estén en su tiro.

Araña cuenta con una corrida excelente y puede ser la llamada a derrotar al favorito.

El lance de esta carrera forzosamente tiene que ser Muy Linda, que en sus presentaciones anteriores contó con mucha opinión.

EN LA PRUEBA POR SUMAS GANADAS HAY VARIOS CANDIDATOS QUE PUEDEN TENER PRETENSIONES AL PREMIO

Todo cálculo que se haga sobre las probabilidades de los anotados en el premio Magistral tiene que ser erróneo, puesto que depende la victoria del desarrollo de la prueba; sin embargo, el terceto que se destaca es el formado por Scratcho, Los Olmos y Ge ñi có.

Scratcho, que reapareció siendo segundo de Montana, es el favorito de la mayoría y el más indicado para ganar.

Los Olmos figura con regularidad en los puestos de preferencia y Ge ñi có anda mucho en privado. Son los enemigos que lleva el hijo de Old Boy.

Yupanquí, si le da por responder a sus trabajos, y Cygnet, que viene bien preparado, pueden tener pretensiones.

Como lance: Armonioso.

LA MAS INTERESANTE DEL PROGRAMA ES LA DESTINADA A LAS GANADORAS DE 3 AÑOS

Cuenta con un lote numeroso la carrera del desquite y, por lo tanto, resulta muy difícil saber a cuál de las 14 anotadas le ha llegado la hora...

De acuerdo con las performances que han producido recientemente, la ganadora debe buscarse entre el conjunto formado por En Broma, Alice, Bombonniere, Comuna y Festejada y todo cálculo que se haga ha de carecer de base, luego debe jugarse por simpatía.

Pistola y Glay Eye hace tiempo que no corren, pero como en privado andan bien pueden desempeñarse con éxito.

Como sorpresa citaremos a Trifulca que ha estado en reposo desde que abandonó la categoría de perdedora en buen estilo.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:		IRMAO.
2a.	"	FLORON.
3a.	"	ESDEPAJA.
4a.	"	HYDRE.
5a.	"	KITILIPI.
6a.	"	GALAN.
7a.	"	SCRATCHO.
8a.	"	EN BROMA.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Irmao salga airosa en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud Carapachay con su pupilo Briand.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Florón.

La performance última de Sommo, que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Esdepaja.

La performance que debe producir Rey Puesto, que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la cuarta carrera.

Que el defensor del stur H. Chapadmalal, Magneto, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Story, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Hydre.

El debut de Vista Corta en la quinta, que puede ser con éxito.

La fija imperdible que se corren los del Ormonde con Kitilipi.

La buena corrida que tiene C. de Noailles, que la recomienda a conducirse honorablemente.

El lance que prepara Salvatti con su pupila India Blanca.

La corrida de Araña, que le da títulos para salir airosa.

La buena performance que producirá Galán, que según los de su caballeriza es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Floro Azul.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie, Scratcho.

Lo favorable que se le presenta a Armonioso su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Los Olmos, que son recomendables.

La chance que lleva Ge ñi có.

Los aprontes que produce en privado Manía, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es En Broma de salir victoriosa en la octava carrera.

La buena carrera que piensan producirá la pareja de Bartolo Olivieri.

La sorpresa que preparan los del stud Saint James con Trifulca.

El lance que se tiran con Glay Eye.

La reaparición de Pistola, que puede ser con éxito.

Contesse de Noailles está muy bien preparada para hacer el debut

La defensora del stud Condal se encuentra en perfectas condiciones de training, y en opinión de su caballeriza ha de ocupar uno de los primeros puestos, en caso de que no sufra algún contratiempo de esos tan naturales en todo producto debutante.

La hija de Sandal fué trabajada hoy por el jockey Gabriel Ardouin, marcando 24" 1|5 en los últimos 400 metros, con hermosa acción.

Contesse de Noailles es de las potrancas mejor preparadas de las que toman parte en la carrera de mañana.

Vista Corta será la favorita de la carrera de productos

Esta hija de Pippermint y Vista Gorda hará su debut en el premio Alice, en el que ha de contar con las preferencias de los aficionados, por tratarse de una potranca muy veloz y que se encuentra en gran estado de preparación.

Vista Gorda recorrió esta mañana 500 metros en 29" 1|2, finalizando con una acción seductora, con la dirección del aprendiz Guillermo Greme.

La pupila del stud Lancero, si responde a sus trabajos en privado debe dar cuenta de todos sus enemigos.

Hydre puede confirmar su última fácil victoria

La hija de Saint Wolf se ha largado a correr de firme, y parece estar dispuesta a volver por sus antiguos prestigios. Su última performance, en que diera fácil cuenta de Monserrat, Rey Puesto y Damocles en 2'38" en la misma distancia de la prueba que disputará mañana, permite asignarle chance más que suficiente para recomendarla como una candidata con grandes probabilidades.

Con la monta del peón recorrió hoy los 700 metros de la partida en 42" clavados, sin ser mayormente exigida.

En Broma tiene una brillante oportunidad para obtener su segundo triunfo

Ha continuado su preparación sin ningún entorpecimiento después de su recomendable performance donde escoltara a Ducha Fría en el buen tiempo de 1'37" 4|5 la milla. Por lo tanto es la hija de Américo una de las más indicadas a salir airosa en la prueba del desquite, donde llevará como muy serias contrarias a la pareja de Bartolo Olivieri y Manía, que en privado anda una enormidad.

Sebastián Ruiz fué el encargado de ejercitar esta mañana a la pupila de Luis Saini sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con muy buena acción y mejor final en 42" clavados.

Galán tiene un compromiso favorable para mañana

Este pensionista del stud La República que en su anterior compromiso diera cuenta de Miguelito y Yáñez Pinzón en 1'39" 1|5 la milla (pista barrosa) ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y mañana será presentado en el handicap de la milla, que figura en sexto término, donde debe agregar a su haber una nueva victoria, pues es difícil que Muy Linda y Araña que serán sus únicos contrarios, logren aventajar al descendiente de Gringuita.

Dirigido por Celestino Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió suavemente en muy buen estilo y reservando sus energías para mañana.

Scratcho debe ser el favorito de la septima carrera

Este tordo del stud Haras Chico que reprisara días pasados finalizando segundo de Montana en 1'45" 1|2 los 1700 metros, volverá a ser de la partida en la séptima prueba de mañana, donde, si responde a su anterior performance y a los buenos ensayos que ha venido produciendo posteriormente en privado, costará mucho a sus contrarios aventajarlo en el disco.

El aprendiz Greme fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 50" clavados.

Efemérides turfistas

Enero 3 de 1918.—En la reunión que se efectuó en Palermo, resultaron ganadores: Reccachoroi (...) González; Resentida, D. Torterolo; Amnecia, D. Englander; Sunday, M. Altamiranda; productos de dos años: Paulonia, P. Cichetti; Rosse, A. Grassi; Guillermín, M. Altamiranda; Diamant, M. Altamiranda.

En el transcurso de la carrera de vallas se manca el caballo Lassalle.

En la carrera de productos de dos años, el jockey R. Rivero fué desmontado de Lapo.

El dividendo mayor lo de Guillermín, pesos 12.10 y 5.30.

De recorrida...

Esta mañana fueron contados los jockeys de "primera fila" que acudieron a la cancha, lo cual no llama la atención porque ya se sabe que "los ases" se disponen a tomar parte mañana en el clásico que se disputará al otro lado del río.

Así resulta muy natural que para la reunión de mañana haya algunos desheredados de la fortuna que han ligado montas por aquello de que: "a río revuelto"...

—Es el jockey del día, ¿no?

—Mañana corro en cinco carreras.

—Pero dos montas las ligás de arriba, Fenucci.

—Bien, pero las otras tres eran "mías"...

—En resumidas cuentas, nosotros lo que queremos saber es cuántas gana.

—Depende de la suerte; si la hay, puedo ganar tres y hasta cuatro.

—Sea claro, amigo, bata algo, diga cuál es la papita del día.

—Galán creo que es una fija y con Telele pienso andar muy cerca.

—¿No le gusta Story?

—Bastante.

—¿Y Briand?

—Tanto como Story.

—¿Y Ge ñi có?

—Como Briand, más o menos.

—¿Entonces le gustan todos?

—Ya sabe que así es desde hace tiempo.

—Tenga cuidado, que puede tener una rodada.

—Yo me apilo hasta con los dientes...

—¿Te quedaste de a pie, Modesto?

—A causa de la manquera de Acrata.

—Pero quizás aquí logrés lo que en la otra orilla te sería más difícil.

—No crea, yo al Druid le tengo mucha fe.

—¿Y para mañana a quién se la tiene?

—Las montas no son para tener ilusiones; sin embargo, una debo ganar.

—¿Cuál?

—Ese es mi secreto.

—¿No lo dice?

—No lo digo porque no lo sé...

—Cómo reprisa Costeau, República?

—Listo para dar en tierra con todas las fijas habidas y por haber.

—¿No le teme a nadie?

—Al que le puedo temer es al hijo de Druid.

—¿Qué le pasa?

—Que suele mañerear el matungo.

—¿Pero corre mucho?

—Corre como para perderse de vista.

—Nos alegramos...

—¿No corre Peleón, Caimi?

—¡Qué le vachaché!... Yo soy un hombre modesto y no quiero cobrar dos comisiones en el día...

—¿Cobra una entonces?

—¡Qué le vachaché!... con Los Olmos creo que está la carrera asegurada.

—Vea que ese Scratcho está corriendo bien.

—No me importa.

—Que dicen que esta es la de Yupanquí.

—Que digan lo que quieran.

—¿Piensa jugarle mucho?

—Dos y uno y por mitades.

—¿Por mitades con quién?

—[illegible]

—¿Qué dice, Alonso?

—Que si quieren cobrar un canario por boleto...

—¿Qué hay que hacer ¿A quién jugamos?

—Kely Doyle.

—A nosotros nada, ¿y a vos?

—A mí me van a ver reirme de tanta fija como hay en esa carrera.

—¿Pero Kely Doyle puede ganar?

—¡Como que tiene cuatro patas!...

—La quinta la gano yo.

—¿De veras, Creme?

—Y puedo ganar la primera.

—¿Doblete?

—Que paga bien.

—¿Cuáles son esos fenómenos?

—Vista Corta y Microbio.

—¿A quién más corrés?

—A Kolette.

—¿Y esa?

—Esa no me gusta.

—Pues esa es la que se te hace...

Irmao resulta un candidato recomendable en el premio Remate

El hijo de Livarot, que tan excelente campaña tiene cumplida, reaparecerá después de un corto y beneficioso descanso en la prueba inicial de mañana, carrera en la que en realidad no lleva más enemigo que Briand.

A la chance que sus performances anteriores obligan a asignarle, se une la forma por demás sugestiva como se comporta en privado para recomendarlo como el probable ganador del premio Remate.

Con la monta de A. Sánchez recorrió hoy los 700 metros de la partida en 41" 3|5, finalizando con acción muy desenvuelta.

Rey Puesto tiene un compromiso favorable en la de ganadores de una

y es de presumir sepa aprovechar en forma la oportunidad que se le presenta.

ta de adjudicarse la segunda victoria, dando cuenta del reducido lote de la tercera donde lleva sin embargo enemigos considerables en Costeau, Esdepaja y el mismo Telele.

Por otra parte, la indocilidad de este hijo de Charming es, como ha sido siempre, su peor enemigo y la causa que evita asignarle las grandes probabilidades que lógicamente tiene.

Con la monta de D. Napoli fué ejercitado sobre los 800 metros, distancia que con acción muy seductora recorrió en 47" clavados.

Así, pues, largando bien, hasta el disco.

Briand es el llamado a obstaculizar la victoria de Irmao

Es descanso con que se le obsequió a raíz de su última mala carrera en pos de Cabool, General Haig y Sandolín le ha sentado admirablemente a este hijo de Jardy, que reaparecerá en la prueba inicial de mañana en condiciones de hacer peligrar la victoria del favorito Irmao.

Los de su caballeriza no ocultan la confianza que les merece en este compromiso, al que llega con un apronte sobre la distancia de la partida, con la monta de C. Fenucci, en 42" 1|5, sin ser exigido.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO REMATE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Irmao 56 kilos, A. Sánchez; es nuestro candidato.
2 San Isidro 54, E. Amuchástegui; puede correr bien.
3 Briand 54, C. Fenucci; es serio enemigo.
4 Otero 54, A. Adoué; les gusta.
5 Hollis 52, M. Altamiranda; anda bien.
6 Microbio 52, G. Greme; anda regular.
7 Sidra 50, X. X.; es el sport.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO DYCK

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 Jean Pierre 56 kilos, M. Altamiranda; puede ganar.
2 Floréa 56, A. Sánchez; es nuestro candidato.
3 Huanguelen II 56, A. Orrego; es debutante.
4 El Ñato 56, M. Lema; puede andar cerca.
5 Somme 56, no corre.
6 Brillante 56, A. Borean; es el sport.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO ISLEÑO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Rey Puesto 56, M. Lema; puede ganar.

2 Costeau 56, A. Amoroso; es enemigo.
3 Telele 56, C. Fenucci; anda muy bien.
4 Esdepaja 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
5 Previos 56, A. Adoué; anda regular.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO WILDA

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.500 metros

1 Hydre 52 kilos, C. Amuchástegui; es nuestra candidata.
2 Story 50, C. Fenucci; es serio enemigo.
3 Magneto 49, A. G. Borean; puede ganar.
4 Fourire 48, no corre.
5 Jacinta 47, M. Altamiranda; puede correr bien

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO ALICE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 Kitilipi 54 kilos, S. Ruiz; es nuestro candidato.
2 Peleón 54, no corre.
3 Vista Corta 52, G. Greme; es debutante y anda bien.
4 C. de Noailles 52, G. Ardouin; es debutante, puede ganar.
5 India Blanca 52, R. V. Lanatti; es debutante y ligera.
6 Guaca 52, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO DURO Y PAREJO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Sandolín 59 kilos, no corre.
2 Alcoy 59, no corre.
3 Floro Azul 53, no corre.
4 Muy Linda 50, M. Lema; anda regular.
5 Galán 49, C. Fenucci; es nuestro candidato.
6 Araña 47, A. G. Borean; puede ganar.
7 Promisión 45, no corre.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO MAGISTRAL

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Ge ñi có 56 kilos, C. Fenucci; puede ganar.
2 Cygnet 53, A. Sánchez; es difícil.
3 San Isidro 53, no corre.
4 Scratcho 53, S. Ruiz; es nuestro candidato.
5 Los Olmos 50, J. A. Verduri; puede correr bien.
6 Otero 50, no corre.
7 Armonioso 49, X. X.; es el sport.
8 Yupanqui 49, O. González; anda bien.
9 Hollis 49, no corre.
10 Sacrilegio 48, X. X.; anda regular.
11 Filósofo 46, A. Adoué; es difícil.
12 Calibre 46, R. Penna; es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO RAMBLA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Glad Eye 56 kilos, A. Amoroso; puede correr bien.
2 Alice 56, A. Berro; es seria enemiga.
3 Pistoia 56, no corre.
4 Bombonniére 56, no corre.
5 Trifulca 56, R. Rivero; puede ganar.
6 Kety Doyle 56, R. Piba; es difícil.
7 Gold Powder 56, X. X.; anda regular.
8 Grosella 56, A. Sánchez; es difícil.
9 Gama 56, S. U. Morales; puede ganar.
10 Comuna 56, X. X.; es seria enemiga.
11 En Broma 56, S. Ruiz; es nuestra candidata.
12 Kolette 56, G. Greme; es difícil.
13 Festejada 56, no corre.
14 Manía 56, M. Altamiranda; les gusta.

DE MONTEVIDEO

La gran carrera de mañana en Maroñas — Enorme entusiasmo.

Mañana se disputará en el hipódromo de Maroñas la primera y la más importante de las pruebas que componen la llamada "semana clásica del tur uruguayo."

Tiene la de este año mayor aliciente para los aficionados, porque en ella han de encontrarse los mejores campeones de ambas orillas que han demostrado durante su campaña poseer condiciones de "stayer" y resulta muy natural la espectativa con que se espera, tanto en Montevideo como en Buenos Aires el resultado.

El clásico José Pedro Ramírez (antes Internacional), ha sufrido diversas alternativas, tanto en el monto de la prima asignada al vencedor como en la distancia a recorrerse.

Las condiciones—

En el año 1889 este premio era "para caballos de sangre pura." Desde 1890 "para todo caballo."

Desde 1889 a 1904 se asignaba a los concurrentes la escala de peso por edad, modificándose en 1905, desde cuya fecha es handicap.

Las distancias—

Han sufrido varias modificaciones, como puede verse por el adjunto cuadro:

1889 y 1890.	3.500	metros
—— " 1891.	2.500	"
1892 a 1904.	3.000	"
1905 " 1910.	2.500	"
Desde 1911.	2.800	"

Los premios—

Las alternativas que han sufrido desde su institución, han sido las siguientes:

—— á 1889	$	4.000
1890 " 1893	£	1.000
1894 " 1902	$	4.000
—— 1903	"	4.700
—— 1904	"	5.000
—— 1905	"	4.700
—— 1906	"	5.000
1907 y 1908	"	6.000
—— 1909	"	7.000
1910 y 1911	£	2.000
—— 1912	"	2.500
1913 y 1914	"	3.000
Desde 1915	$	10.000

Las ecuries—

La que más victorias ha obtenido ha sido el Montiel, que vió salir triunfantes sus colores con Amsterdam, en dos años sucesivos (1912 y 13) y con Saca Chispas (1918).

Los tiempos—

El mejor tiempo en los 2.800 metros, en que se disputa hoy esta carrera, corresponde a Oldiman, que marcó 2'55".

El record del peso—

Lo tiene Amsterdam, que ganó el año 1913 cargando 62 kilos.

Notas curiosas—

Camors, uno de los ganadores del entonces Gran Premio Internacional, se adjudicó por segunda vez esa carrera en 1893, cuando contaba 7 años.

El año de iniciación hicieron puesta Havre y Recuerdo. Es la única vez que el premio ha sido dividido.

Los ganadores—

En los distintos años que se ha disputado, fueron los que se citan a continuación:

1889 Havre, por Zut o Verdum, del stud Casal E.
Recuerdo, por Phoenix, del stud Recuerdo.
1890 Tilimuque, por Chivalrous, del stud Carrúa.
1891 Guerrillero, por Childeric, del stud Oriental.
1892 Camor, por Erdward the Confesor, del stud Camors.
1893 Camor, por Edward the Confesor, del stud Camors.
1894 Reverie, por Whipper In, del stud Progreso.
1896 Sebastopol, por Whipper In, del stud Belgrano.
1897 Imperio, por Napoleón, del stud Colón.
1898 Montevideo II, por Júpiter, del stud Montevideo.
1899 Eureka, por Júpiter, del stud Gordon.
1902 Mesalina, por Orbit, del stud Lagrange.
1903 San Carlos, por Sargento, del stud Treinta y Tres.
1904 Partícula, por Stiletto, del stud Don Gonzalo.
1905 Peligroso, por Senador, del stud La Mascotta.
1906 Iguazú, por Porteño, del stud Iguazú.
1907 Fiscal, por El Amigo, del stud Nautilus.
1908 Mentirosa, por Millenium, del stud 5 de Abril.
1909 Black Prince, por Discreto, del stud Treinta y Tres.
1910 Contacto, por Simonside, del stud For Ever.
1911 Sara Bernhardt, por Valero, del stud R. Hampton.
1912 Amsterdam, por Pietermaritzburg, del stud Montiel.
1913 Amsterdam, por Pietermaritzburg, del stud Montiel.
1914 Mojinete, por Calepino, del stud Amianto.
1915 Pomery, por S. Simonmimi, del stud Zamora.
1916 Oldiman, por Old Man, del stud Oldiman.
1917 Belkiss, por Old Man, del stud Olimar.
1918 Saca Chispas, por D. Jubilée, del stud Montiel.

LOS COMPETIDORES—

1 Remanso 62 kilos, no corre.
2 Tiny 56, T. N. Fernández.
3 Tours 55, X. X.
4 Radieux 53, (no corre,
5 Buen Ojo 52, A. Grassi.
6 (Liniers 51, E. Rodríguez.
7 (Benz 50, F. López
8 Acrata 50, (no corre).
9 Mataquita 50, (dudoso) Acosta.
10 El Temerario 50, (no corre)
11 Sauerkraut 50, (no corre)
12 Valentón 50, (no corre)
13 (Bristol 50, P. C. Moreno
14 (Chápiro 50, (no corre)
15 Don Raúl 50, A. Batista
16 Rodín 50, C. Ferragut
17 Quaker 50, N. Mendoza
18 Vanadium 50, T. Batista
19 Juanchón 50, A. Pérez

EJERCICIOS—

Tiny

Fué ejercitado esta mañana el presunto favorito del premio José Pedro Ramírez. El hijo de Jardy, sin producir el trabajo que es siempre dado esperar de un animal de sus grandes calidades, se condujo regularmente, aunque debió exigírsele en los últimos tramos.

Con su piloto habitual, pasó 1000 metros en 1' 2|5, acompañado de Quena con la monta de Sormani.

Tomamos los siguientes tiempos parciales: primeros 700 metros: 0'42"; 500, 0'29" 4|5; 300, 0'17" 4|5 y 300 finales, 0'18" 2|5. Dominó Tiny por escasa distancia.

Tiny será una vez más el favorito de CRITICA.

Tours

El hijo de Your Majesty y Tresco, para muchos un lance factible en la carrera internacional, cubrió hoy con la monta del peón la partida de práctica, a medio correr, siguiendo la vuelta al galope para atropellar 300 metros en 17" 3|5.

Tours no tiene monta hasta el momento.

Rodín

El ganador del premio Debernardis ha seguido después de su victoria, en óptimas condiciones de training y se apresta a intervenir en la gran contienda en un acabado estado de preparación.

Hoy, con la monta de Ferragut y aparcado a Prendusky, el que dirigía Tapia, el pensionista de Olano cubrió 1000 metros al freno en 1'4" 3|5.

Mataquito

Es dudosa su presencia en el premio José P. Ramírez. El hijo de Mehari será probablemente reservado para el premio Buenos Aires, a disputarse el próximo martes. Sus señalados progresos lo colocan entre los mas serios competidores de esa prueba

Juan Pedro Díaz

Don Juan Pedro Díaz ha accedido como se sabe, a ocupar su antiguo puesto durante el clásico mes de enero. Ayer volvió a manejar el "starting-gate" y su maestría alcanzó uno de los días más felices que lo hayamos conocido: Juan Pedro largó las ocho carreras como con un compás.

El público tributó a nuestro incomparable starter, expresivas manifestaciones de cariño.

Juan Rijo

El jockey del epígrafe fué suspendido por dos meses por estorbar la acción de La Mazorca y de Bella Donna y por expresarse incorrectamente contra otro jockey.

Dos meses!... Nos parece que no era para tanto

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera, Premio Amsterdam 1500 metros

1 El Vasco 57 kilos, M. Bentancour.
2 Remembranza 55, X. X.
3 Pega Fuerte 54, no corre.
4 My Toy 54, P. Cichetti.
5 General Petain 54, M. Pérez.
6 Pánico 54, D. Torterolo.
7 Crarel Rena 52, Q. Medina.
8 Basilio 51, X. X.
9 Pérsico 51, no corre.
10 Daino 51, (dudoso), E. Rodríguez
11 Tengo Tela 51, L. Alvarez.
12 Chula 49, A. Batista.

2a. carrera, Premio Mojinete, 1500 metros

1 Rojero 54, dudoso.
2 Trapecio 54, D. Torterolo.
3 Radamés 54, N. Mendoza.
4 Pibe Leña 54, X. X.
5 Magdala 52, R. Rojas.
6 Aspirina 52, X. X.
7 LaGloire 52, X. X.
8 Kalamidad 52, P. C. Moreno.
Sin descargo para aprendices.

3a. carrera, Premio Pommery, 2.000 metros

Don Pastor 55, A. García.
2 Pánico 55, D. Torterolo.
3 Quico 55, no corre.
4 Yapeyú 55, dudoso.
5 Lobinzón 55, A. Batista.
6 Dairy Boy 55, T. Batista.
7 Ventisquero 55, J. Silveira.
8 Yaverán 55, C. Ferragut.
Sin descargo para aprendices.

4a. carrera, Premio Oldiman, 1.000 metros

1 Nitchevo 60, no corre.
2 Soixante Quinze 56, P. Cichetti.
3 My Toy 45, J. Agueto.
4 Vainqueur 55, E. Rodríguez.
5 Perdone 54, F. Gómez.
6 Gallipoli 49, P. C. Moreno.
7 Anhelo 51, T. Batista.
8 General Petain 48, N. Tibau.
9 Norfolk 48, X. X.
10 Irún 45, P. Rivero.
11 Quico 43, J. López.

6a. carrera, Premio Belkiss, 2.200 metros

1 Massena 60, dudosa.
2 Segundo Triunfo 53, no corre.
3 Croix d'Or 51, E. Rodríguez.
4 Flavelis 50, V. X.
5 Esnea 49, A. Batista.
6 Gazcón 46, dudoso.
7 Barón 46, P. C. Moreno.
8 Peringote 46, X. X.
9 Acteón 44, P. Rivero.
10 Fieramosca 43, M. Acosta.
11 Norfolk 42, X. X.
12 "El 75" 41, J. López.
13 Audiencia 41, no corre.
14 General Osorio 40, X. X.

7a. carrera, Premio Saca Chispas, 1.600 metros

1 Guillermín 60, P. Cichetti.
2 Royal Sir 54, C. Ferragut.
3 Cristalino 53, J. Silveira.
4 Volcán 51, T. Batista.
5 Titta Ruffo 50, D. Torterolo.
6 Nitchevo 45, P. C. Moreno.

8a. carrera, Premio Licas, 2.400 metros

1 Jornalero 60, R. Rojas.
2 Biscuit Royal 58, no corre.
3 Massena 57, T. Batista.
4 Aviador 54, D. Torterolo.
5 Los Gorros 53, dudoso.
6 General Booth 53, P. Cichetti.
7 Marcotón 46, A. Batista.
8 Barón 43, J. López.
9 Fieramosca 40, M. Acosta.
Sin descargo para aprendices.

1a.	Carrera:	MY TOY.
2a.	"	TRAPECIO
3a.	"	DAIRY BOY.
4a.	"	VAINQUEUR.
5a.	"	TINY.
6a.	"	CROIX d'OR
7a.	"	TITTA RUFFO.
8a.	"	AVIADOR

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Irmao. — Este hijo de Livarot no es presentado en público desde el 23 de octubre último, donde fué segundo de El Temerario, aventajando a Jornalero, Custodia y cuatro caballos más, en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

San Isidro. — Termina de ser no placé de Montana, Scratcho, Amarreto II y Zeppelín, en 1'45" 1|2 los 1700 metros.

Briand. — No es de la partida en público desde el 25 de setiembre, donde fué cuarto (último), de Cabool, General Haig y Sandolín, en 1'41" 3|5 la milla (pista fangosa).

Otero. — En su anterior compromiso fué no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Hollis. — Fué no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Microbio. — Este hijo de Julienne, en su última presentación fué no placé de Bayoco, Armonioso, Dunquerque y Fourire, en 1'59" 1|5 los 1800 metros (pista barrosa).

Sidra. — Este pupilo de José a Benavidez no corre desde el 1o. de noviembre, donde finalizó cuarto de Viruelita, Anisada y Más a Tierra, en 1'46" los 1700 metros, aventajando a Jumana, Profecía y Armenia.

Segunda carrera

Jean Pierre. — En su anterior compromiso fué no placé de Cacholote, Carabiguazú, Bósforo y San Isidro, en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

Floréa. — Termina de ser segundo de General Nivelle, aventajando a Somme, Maléfico y siete caballos más, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Huanguelen II. — Es debutante.

El Ñato. — El 1o. del actual fué tercero de Smolensko y Banquo, aventajando a Por Dios y Craneur, en 1'40" 3|5 la milla.

Somme. — En su última presentación fué segundo de Microbio II, aventajando a Macilento, Risueño y siete caballos más, en 1'46" los 1700 metros.

Brillante. — No es presentado en público desde el 31 de julio último, donde fué no placé de Damocles, Conjurado, Ñacurutú y General Capdevila, en 2'36" 1|5 los 2500 metros.

Tercera carrera

Rey Puesto. — En su anterior compromiso fué tercero de Hydre y Monserrat, aventajando a Damocles, en 2'38" los 2500 metros.

Costeau. — El 4 de diciembre último fué cuarto de Guilbert, Petrópolis y Heliotropo, en 1'45" 1|5 los 1700 metros, aventajando a Machucho, Story y Sinchi Roca.

Telele.—En su última presentación salió de perdedor, aventajando a Mac Adam II, Crainquebille, Maduro y tres caballos más, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Esdepaja. — Termina de ser segundo de Suri, aventajando a Daino, Chaplin y cuatro caballos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Previos. — Este hijo de Germen, en su anterior compromiso fué cuarto (último), de Castelar, Petillant y Rumbeador, en 1'46" los 1700 metros.

Cuarta carrera

Hydre. — En su última calle La-
[illegible] de Esmeralda.

La extra film corporation

La empresa que explota esta acreditada marca cinematográfica nos envía la lista de estrenos que nos hará conocer durante la presente temporada. Es interesante y la publicamos gustosos.

Héla aquí:

"Romeo y Julieta", grandioso y extraordinario drama de amor en ocho grandes actos, con música especial de la obra. Intérpretes: Francis X. Bushman y Beverley Bayne.

ción ganó a Monserrat, Rey Puesto y Damocles, en 2'38" los 2500 metros.

Story. — Fué no placé de Guilbert, Petrópolis, Heliotropo y Costeau, en 1'45" los 1700 metros.

Magneto. — En su anterior compromiso fué cuarto (último), de El Pibe, Pope y Merry Chap, en 2'36" 3|5 los 250 metros.

Fourire. — Termina de ser cuarto (último), de Pope, Tirsis y Turpín, en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

Jacinta. — Esta pupila de Telmo Miguez en su última presentación fué no placé de Turpín, Ligera, Miss Tonta y Crampón, en 2'18" los 2200 metros.

Quinta carrera

Kitilipi. — Por Ginger Ale y Filosa, del stud Armonde, al cuidado de Edmundo Ridella, es debutante.

Peleón. — Corrió el jueves, siendo segundo de Pretal, a 1 y 3|4 cuerpos, y aventajando a Parejero, El Veronés, Servidor y cuatro adversarios más, en 47" 1|5 los 800 metros.

Vista Corta. — Por Pippermint y Vista Gorda, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro, es debutante.

C. de Noailles. — Por Sandal y Albricias, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo, es debutante.

India Blanca. — Por Bastion y Agraulia, del stud Santa Bárbara, al cuidado de Alfredo Salvatti, es debutante.

Guaca. — Debutó el jueves finalizando quinta de Dorarca, Loncó milá, Partesana y Lules, precediendo a La Italiana, Governess y Monitress, en 47" 3|5 los 800 metros.

Sexta carrera

Sandolín. — Que en su última presentación fuera tercero de Miguelito e ¡Iup!, a 1 pescuezo; había anteriormente hecho puesta con este último, precediendo a Custodia, Borbotón, General French y Jafet, en 1'38" la milla.

Alcoy. — Con 55 kilos termina de ser tercero de Betebé 50 y Jafet 44, precediendo a Last Pip, en 1'36" 4|5 los 1600 metros.

Floro Azul. — Corrió el jueves en la prueba ganada por Gral. Haig, segundo Habano, tercero Jafet y en que largando parado finalizara cuarto, delante de Promisión, en 1'37" 1|3 la milla.

Muy linda. — Acaba de ser cuarta de Miguelito, ¡Iup! y Sandolín, a varios cuerpos, precediendo a Cyathia y Last Pip, en 1'38" la milla.

Galán. — En la reunión del día 9 del mes pasado se impuso por 1|2 cuerpo a Miguelito y Yañes Pinzón, en 1'39" 1|5 la milla (pista barrosa).

Araña. — No corre desde la reunión del 23 de noviembre, en que con 46 kilos fuera tercera de Jafet y Fantasio, a 2 y 2|4 cuerpos, precediendo a Old King y Tamagno, en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

Promisión. — Siendo favorita defeccionó feamente en su compromiso del jueves, finalizando quinta y última de Gral. Haig, Habano, Jafet y Floro Azul, en 1'37" 1|3 la milla.

Séptima carrera

Ge ñi có.—No corre desde la reunión del 27 de noviembre, en que con 54 kilos fuera tercera de Massena 57 y Dragona 53, a 3 y 3|4 cuerpos, precediendo a Ligera, La Bertini y Montana en 1'45" 2|5 los 1.700 metros.

Cygnet.—No tuvo figuración alguna en la carrera pasada el 14 del mes pasado por Chacotón, segundo Promisión, tercero Crag, en 2'5" 3|5 los 2.000 metros.

San Isidro.—En su última presentación fué quinto de Montana, Scratcho, Amarreto II y Zeppelín a 2 1|2

Sociedad Anónima Lomas Jockey Club

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por el Directorio, y de conformidad a lo establecido en los artículos 23 y 24 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá tener lugar el día 8 del corriente mes de Enero, a las 11 a. m., en el local social, calle Pasco esquina Almirante Brown, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura, discusión y aprobación del balance y memoria correspondientes al año 1919, previa lectura del informe del síndico.

2o. Elección de siete miembros del Directorio, síndico y síndico suplente, por el término de dos años.

3o. Designación de dos accionistas para redactar y firmar el acta de la asamblea en compañía del presidente y secretario.—Lomas de Zamora, 2 de Enero de 1920.—El Secretario.

Nota: Art. 22. Tres días antes de la asamblea con el número de accionistas depositar en la gerencia las acciones; pasado este término sin depositarse se perderá el derecho a tomar parte en ella.

Art. 25. Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de las acciones suscriptas. No lográndose este resultado se hará una segunda con cuatro días de anticipación.

Art. 26.— Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v3-1-920

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Irmao	Florón	Esdepaja	Magneto	Kitilipi	Galán	Scratcho	En Broma
La Epoca	Irmao	Florón	Esdepaja	Magneto	Kitilipi	Galán	Scratcho	En Broma
Libre Palabra	Irmao	Florón	Telele	Hydre	Kitilipi	Galán	Scratcho	En Broma
Fray Mocho	Irmao	Somme	Rey Puesto	Magneto	Peleón	Muy Linda	Cygnet	Pistoia
La Argentina	Microbio	Florón	Rey Puesto	Magneto	Peleón	Galán	Cygnet	Pistoia
El Telégrafo (Mont.)	Irmao	Florón	Rey Puesto	Magneto	Kitilipi	Promisión	Los Olmos	Comuna
Revista Sportiva	Irmao	Florón	Rey Puesto	Story	Peleón	Galán	Cygnet	Comuna
El Diario	Irmao	Somme	Rey Puesto	Story	Kitilipi	Galán	Cygnet	Alice
La Mañana	Microbio	Florón	Rey Puesto	Magneto	Peleón	Alcoy	Yupanqui	Festejada
La Unión	Irmao	Florón	Rey Puesto	Magneto	Peleón	Galán	Cygnet	Pistoia
Giornale d'Italia	Irmao	Somme	Rey Puesto	Jacinta	Peleón	Galán	Scratcho	Alice
La República	Microbio	Florón	Costeau	Magneto	Peleón	Muy Linda	Los Olmos	Alice
La Voz del Norte	Microbio	Florón	Rey Puesto	Story	Guaca	Promisión	Yupanqui	Comuna
Tribuna Española	Irmao	Somme	Rey Puesto	Story	Peleón	Muy Linda	Scratcho	Festejada
La Plata Zeitung	Irmao	Florón	Rey Puesto	Magneto	Kitilipi	Galán	Cygnet	Pistoia
La P. degli Italiani	Microbio	Somme	Esdepaja	Magneto	Peleón	Galán	Cygnet	Comuna
Tit-Bits	Irmao	Florón	Rey Puesto	Story	Peleón	Alcoy	Los Olmos	Pistoia
El Oeste	Microbio	Florón	Rey Puesto	Magneto	Guaca	Muy Linda	Los Olmos	Festejada
Azzaman	Irmao	Somme	Esdepaja	Story	Peleón	Galán	Scratcho	Alice

cuerpos, precediendo a Los Olmos, Broquel, Gambia, Filósofo y Calibre, en 1'45" 1|2 los 1.700 metros.

Scratchoñ — Reaparecía después de larga relache en la carrera que acabamos de citar y en que fué segundo de Montana a 1 1|4 cuerpos.

Los Olmos. — Que como dejamos dicho disputó también la prueba ganada por Montana, sin obtener figuración alguna, había en su anterior presentación sido cuarto de De Luca, Smolensko y Cacholote a varios cuerpos, en 1'45" 1|5 los 1.700 metros

Oero. — En esa misma prueba finalizó quinto a medio cuerpo de Los Olmos y precediendo a Bósforo, San Isidro, Hollis, Carahiguazú, Dunquerque y Banquo, en 1'45" 1|5 los 1.700 metros.

Armonioso. — En su última presentación cargando 65 kilos (premio Gentleman Riders), fué segundo de Bayoco a 3|4 cuerpos, precediendo a Dunquerque, Fourire, Doubler, Fortin Uno y Microbio en 1'9" 1|5 los 1.800 metros (pista barrosa).

YLupanqui. — En la carrera que citamos al hablar de Cygnet, ganada por Chacotón en 2'5" 2|5 los 2.000 metros, no tuvo figuración alguna.

Hollis. — En la carrera que citamos al hablar de Los Olmos, Otero y San Isidro, no tuvo ninguna figuración. Anteriormente había sido cuarto de Amarrete II, Cacholote y El Tano a 2 1|2 cuerpos, aventajando a Peringote, Armónioso y cuatro adversarios más en 1'51" 2|5 los 1.800 metros.

Sacrilegio. — No corre desde la reunión del 8 del mes pasado, en que fuera no placé de Cacholote, Carahiguazú y Bósforo en 1'41" 1|5 los 1600 metros (pista barrosa).

Filósofo. — Termina de correr sin distinguirse en una carrera ganada por Montana, segundo Scratcho, tercero Amarrete II, en 1'45" 1|2 los 1.700 metros.

Calibre. — En esa misma prueba finalizó rezagado.

Octava carrera

Glad Eye. — No corre desde la reunión del 13 de noviembre, en que fuera no placé de La Guitarra, Malévola y Epigrama en 1'41" 3|5 los 1600 metros.

Alice — Termina de ser cuarta de de Monedilla, Frontina y Comuna a 1 1|2 cuerpo, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Pistoia. — Cumplió su último compromiso en la Polla de Potrancas disputada el 3 de agosto, y en que fuera no placé de Cartagena, Quintilla y Gran Cosa en 1'38" 2|5 la milla.

Bombonnière. — Acaba de defeccionar feamente siendo favorita, en la carrera ganada el 22 del mes pasado por Monedilla, segunda Frontina, tercera Comuna en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Trifulca. — En su última presentación se impuso por 1 1|4 cuerpo a Canchera, La Flor del Férik, Figura y Quiringa, en 1'43" los 1.600 metros (pista barrosa).

Kety Doyle. — Disputó su última carrera el 27 de noviembre, siendo no placé de Epigrama, Sabia y Gama, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros. No corría desde la reunión del 14 de agosto.

Gold Powder. — Acaba de imponerse por 1 1|4 cuerpo a Lady Sola, Palombe, Flos, M'Amié, Voluble, Reina Claudia y Macana en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

Grosella. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Monedilla, segunda Frontina, tercera Comuna el 25 del mes pasado, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Gama. — En su última presentación finalizó cuarta de Epigrama, Ducha Fria y En Broma, a varias cuerpos, precediendo a Nazca, Grace y cuatro adversarias más en 1'38" 4|5 los 1.600 metros.

Comuna. — Termina de ser tercera de Monedilla y Frontina a una cabeza, aventajando a Alice, Kolette, Maitiarena y siete adversarias más en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

En Broma. — El domingo pasado con 54 kilos fué segunda de Ducha Fria a 1 1|4 cuerpo, precediendo a Jaén, Buena Pieza y Ternura en 1'37" 4|5 los 1.600 metros.

Kolette. — En la carrera que citamos al hablar de Comuna, finalizó quinta de Monedilla, Frontina, Comuna y Alice a 2 1|4 cuerpos de Comuna, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Festejada. — Cumplió su compromiso del jueves, siendo segunda de Cerina a 3|4 cuerpo, y precediendo a Milamores, All Bay, Malaquita, Espiguita y Kikú en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Manía. — Que en la prueba que citamos al hablar de Comuna y Kolette, no tuvo figuración alguna, se había impuesto anteriormente por 1 1|4 cuerpo a Magdala, Ofensiva, Canchera, Morisqueta y Marvel en 1'39" 4|5 los 1.600 metros

Muy Linda se ejercita en la partida con un buen resultado

En su última presentación fué cuarta de Miguelito, Lupi y Sandolín en 1'33" [illegible] performance que le da títulos para conducirse con éxito en su compromiso de mañana, aunque hay que reconocer que llevará un serio adversario en Galán, que se ha largado a correr mucho.

La pensionista del stud Cayalti fué ejercitada esta mañana por Manuel Lema sobre la partida de práctica, la que recorrió con acción muy desenvuelta en 42" clavados.

Story y Sandolín son ejercitados a al par

Estos dos pensionistas de Vicente Fernández que se encuentran inscriptos en la cuarta y sexta carreras, respectivamente, produjeron hoy un excelente ejercicio sobre los 1000 metros, distancia que recorrieron en 1' clavado.

Es casi seguro que Sandolín no disputará su compromiso, quedando la prueba reducida a Muy Linda, Galán y Araña.

En lo que a Story se refiere, aunque sus dos últimas defecciones le restan chance, conviene no descartarlo, máxime si se tiene en cuenta la confianza que a su caballeriza merece.

Costeau tiene muy justas pretensiones en la tercera

Grande es la confianza que merece a su caballeriza este defensor del stud C. de Borbón, quedespués de debutar ganando ha disputado sólo dos carreras comportándose honorablemente.

El hijo de Druid pintó como bueno y la forma cómo se comporta en privado permite creer no intentará en en vano este cotejo con animales que han estado ya en otras ocasiones de él.

Con la monta de A. Amoroso recorrió los 700 metros de la partida, en 42" 2|5, dejando muy buena impresión.

Glad Eye puede ser la sorpresa de la prueba del desquite

Convenientemente preparada reaparecerá mañana esta pupila del stud Borbón C. de, contando con ejercicios en privado que de repetirlos en público debe producir una discreta performance.

Por ello es que la recomendamos a los pescadores de lances, pues la hija de Bene Eyes es un candidato a repartir un suculento dividendo.

Movito Amoroso fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en muy buen estilo en 42" clavados.

Yupanqui corre mucho en privado y en público no responde

Anda corriendo mucho en privado este hijo de Your Majesty y en carrera no quiere emplearse, razón por la cual ya ha costado serios dolores de cabeza a los de su ecurie y allegados; mañana volverá a ser de la partid en la séptima carrera y si le da por correr como puede hacerlo, es uno de los más serios candidatos de la carrera y quizás el ganador.

Esta mañana fué trabajado por Oscar González sobre ochocientos metros y sin ser muy solicitado por su piloto recorrió dicha distancia en 49" clavados.

Comuna y Gama se ejercitan en pareja en la partida

Estos pensionistas de Bartolo Olivieri que serán de la partida en la prueba final de mañana son excelentes candidatos a salir airosos, pues tanto una como la otra ostentan una preparación de primer orden y en sus ensayos demuestran que no está distante el día en que agregarán a su haber su segundo triunfo.

Esta mañana fueron ejercitadas en pareja sobre la partida de setecientos metros la que recorrieron con acción muy desenvuelta en 41" 4|5. A la hija de Jardy la dirigía Manuel Lema.

Miguelito ha seguido sin novedad después de su última victoria

Y no ha de ser esa la última que anote en su regular foja de servicios, porque el hijo de Meharí en las distancias intermedias se ha señalado como uno de los elementos más útiles para la caballeriza que defiende.

Genaro di Palma fué esta mañana su piloto en los 800 metros, que cubrió en 50" 1|2 sin que se le hiciesen desplegar a Miguelito todos sus medios.

Miguelito será presentado en una de las reuniones próximas en buen estado de training.

Pollino y Cylleval se disponen a salir de perdedores

Son de los que todavía esperan la ocasión propicia para anotar en su haber la primera victoria, pero como lucen un gran estado de training es probable que en su próxima presentoción consigan lo que no han podido durante el transcurso del año 1919.

Pollino, con la monta de Guido Benvenutti y Cylleval con la de Cerapio U. Morales, recorrieron esta mañana en 1'41" 3|5 la milla.

El ejercicio demuestra que estos dos caballos están listos para obtener su primera victoria al reaparecer en público.

Fantasio recorre en 1' 40 la milla dirigido por Pelltier

Como e defensor de a Petite Ecurie soporta con facilidad los pesos mas elevados y hasta se desempeña con éxito en contra de enemigos especialistas en distancias intermedias, el breve descanso que ha tenido ha de influir para que luche con más bríos que de costumbre al ser de nuevo de la partida.

A Fantasio lo vimos recorrer hoy 1600 metros en 1'40" con la dirección del jockey Pelletier, finalizando como si de una simple partida se tratase.

Cumplirá el hijo de Old Man su compromiso en una de las próximas reuniones.

Glotón y Firewood recorrieron hoy la milla en buen estilo

Lo menos seis o siete corridas, en mayor o menor distancia, hemos noticiado de Glotón y como en todas ellas se ha conducido en forma aceptable y no ha sido presentado en la pista, sacamos como consecuencia que ha quedado en el stud Borbón como acompañante para los que necesitan ser ejercitados.

Glotón, con la monta de Amoroso y Firewood, recorrieron esta mañana 1600 metros en 1'41" 4|5 finalizando muy bien.

Firewood reaparecerá en una de las próximas reuniones.

A Arpillera le da corrida Fenucci en 1500 metros

La tordilla está en plena posesión de sus medios y como en la categoría a que pertenece los elementos son de sus fuerzas más o menos, es probable que no tarde en agregar a su haber la tercera victoria, puesti que así lo hacen suponer sus ejercicios privados.

Esta mañana a la pupila de Ambrosio Elnen le dió corrida el jockey Celestino Fenucci en 1500 metros, pasando la distancia en 1'34" 1|2.

Arpillera luce una preparación esmeradísima y reaparecerá en una de las reuniones próximas.

India Blanca es una hija de Bastión excesivamente ligera

Con esa condición tiene suficiente la pupila del stud Santa Bárbara para derrotar a las enemigas que traten de arrebatarle la victoria en el premio Alice, donde los que toman parte se encuentran en igualdad de condiciones, pero tal vez no tengan la excelente preparación con que saldrá a la pista India Blanca.

Con la monta del jockey Roberto V. Lanatti cubrió 500 metros en 29", finalizando con muy buen estilo.

En su ecurie esperan que ocupe uno de los primeros puestos.

Magneto y Pip se cotejaron esta mañana en 800 mts

Uno de los buenos candidatos de la cuarta carrera de mañana es Magneto, que está en su distancia predilecta y ha progresado bastante con el pequeño reposo a que ha sido sometido a raíz de su última mala performance.

Magneto con la monta del aprendiz Borean, y Pijo con la del peón, se cotejaron en 800 metros, marcando 49 1|5 y dejando muy buena impresión entre los que presenciaron el trabajo.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro, a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

1a. Carrera: FOOTMAN.
2a. " MARJOLAINE
3a. " FLECHERO
4a. " VALERO
5a. " LANUS
6a. " TANGUERO.

1 Fierabras 57, D. Camareri
2 Footman 51, A. Ouviña
3 Lamento 57, J. Pacin
4 Invasor II 54, J. Arlandini
5 Comuñal 57, C. Saavedra
6 Ibero 57, X. X.
7 V. La Patria, 57, X. X.
8 L'Epatant 57, R. Bravo
9 Generoso 57, D. Fernández
10 Cenicera 55, R. Dellagiovanna
11 La Búlgara 55, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1200 metros:

1 Languito 55, F. Romero
3 Luneta 53, X. X.
3 Seria 53, X. X.
4 Kilt 53, M. Caballer
5) Gay Nidia 53, G. Morales
6) Arras II 5?, X. X.
7 Puraparada 53, A. Derienzo
8 Kolon 32, L. Camareri
9 Pa los Pato 53, P. Claverie
10 Camarín 53, X. X.
11 Marjolaine 50, J. Pérez
12 Maraña 50, X. X.
13 Cura Nancú II 50, F. Piccoli
14 Cupletista 50, J. Avila
15 La Señorita 50, X. X.
16 Nelita 50, S. Pintado
17 Ansiosa 50, X. X.
18 Malcriada 50, X. X.

Tercera carrera. — Distancia 1400 metros:

1 Pacará 70 P. Claverie
2 Sueño de Oro 60, A. Ouviña
3) Dominguero 56, X. X.
4 Escobillón 43, G. Fernández
5 Marpessa 56, N. Olmos
6 Flechero 52, .. Pintado
7 Sea Over 47, J. Pérez
8 Leonazo 45, J. Avila
9 Precursor 44, E. Cab...
10 Gialdini 43, X. X.

Cuarta carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Loco Lindo 56, A. Ouviña
2) Kettle 54, P. Iparraguirre
3) Mardita Sea 54, X. X.
4 Tableau 54, N. Olmos
5 Velero 53, G. Fernández
6 Pampeana II 50, E. Cabrera
7 Jejeu 51, J. M. Pena
8 Madison 51, P. Ibarra
9 Cetra 49, S. Pintado
10 Triana 49, X. X.
11 Wilnita 46, R. Vázquez

Quinta carrera. — Distancia 2200 metros:

1 Huanguelen 52, A. Ouviña
2 La Cigarrona 54, S. Pintado
3 Monseñor II 53, R. Dellagiovanna
4 Huno 52, N. Olmos
5 Lopo de Vega 51, J. Arlandini
6 Paulita 49, E. Navarro
7 .anus 47, J. Avila
8 Chusca 45, P. Ibarra
9 Precursor 44, E. Cabrera
10 P. de Gales 43, X. X.
11 Los Angeles 43, X. X.
12 V. La Patria 40, X. X.

Sexta carrera. — Distancia 1600 metros:

11 Sistrum 56, R. Dellagiovanna
2 Pellaguda 53, A. Derienzo
3 Chimanta 53, J. Arlandini
4 Fosfato 52, J. Avila
5 Bombón II 52, X. X.
6 Don Pablo II 52, X. X.
7 Guernessey 50, J. M. Pena
8) Pas de Chance 50, X. X.
9) Alfanjo 46, M. Caballero
10 Madreselva II 50, X. X.
11 Oberdan 49, X. X.
12 Precursor 49, R. Cabrera
13 Pio Pio 49, X. X.
14 Mazurka 49, X. X.
15 Tanguero 46, P. Claverie
16 Alcides 46, C. A. Castro
17 Generoso 46, D. Fernández

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

Primera carrera
Distancia 1300 metros

1 Fastidio II, 58 kilos, S. Solís
2 Oro del Rhin 56, J. Quinteros
3 Escándalo 55, E. Calistro
4 Buen Tiempo 55, J. Lencina
5 Andana 54, V. Neira
6 Estray 53, J. Brindo
7 Audaz 52, S. Solís
8 Patética 51, J. Alcorta
9 Cartela 50, A. Martínez
10 Milla Man 50, J. Ceroño
11 Genovesa 49, D. Callejas
12 Sans Coeur 49, X. X.
13 Avasalladora 49, F. Villafañe
14 Afufa 48, T. Castro
15 Retórica 48, S. Acosta
16 Tipo Raro 48, X. X.
17 Neluzco 48, X. X.
18 Cerry Man 48, E. Amestoy
19 Ruin 48, S. Martí

Segunda carrera
Distancia 1000 metros

1 Wellington II, 56 kilos, J. Ceruso
2 Helado 56, M. Arambel
3 Pocas Pilchas 56, T. Castro
4 Masinisa 56, J. González
5 Castañazo 56, A. Lhuillier
6 Juancito 56, E. Cantero
7 Titanic 56, J. Brindo
8 Fenómeno 52, J. Calistro
9 Aníbal II 52, M. Ojeda
10 Puccini 52, S. Solís
11 Clamoroso 52, J. Alcorta
12 Paraná 50, X. X.
13 Lena 50, X. X.
14 Lark 50, S. Acosta

Tercera carrera
Distancia 1100 metros

1 Apulián, 56 kilos, X. X.
2 Zumbón 56, F. Romero
3 Piccolo II 56, J. Brindo
4 Adelión 56, J. Ferreyra
5 Salok 56, J. Gauna
6 Virgilio IV 56, S. Acosta
7 Antuco II 56, J. Alcorta
Campo Flor 56, F. Ibáñez
9 Carcamán II 56, X. X.
10 Cabrera 52, J. Lencina
11 Frida II 52, T. Castro
12 Alicia II 52, M. Ojeda
13 Chicha 52, J. Ceroño
14 Destreza 52, J. González
15 Mocita 52, S. Martí
16 Lilina 52, M. Arambel

Cuarta carrera
Distancia 2000 metros

1 Juzgado, 57 kilos, D. Callejas
2 Arpón 54, E. Amestoy
3 Chiste 52, S. Acosta
4 Misterito 50, A. Lhuillier
5 Ton Ton 44, S. Solís
6 Pocholo 48, J. Brindo
7 Románico 44, S. Martí
8 Imp 45, A. Martínez
9 Viva la Patria 44, X. X.
10 Rezongón 44, T. Castro
11 Challapine 44, M. Ojeda
12 Triestina 44, R. Rivero

Quinta carrera
Distancia 1400 metros

1 Messenger, 57 kilos, J. Abella
2 Veterano 57, J. Ceroño
3 Juan Machain 57, J. Páez
4 Charleroi 57, J. Lencina
5 O'Leary 57, J. Quinteros
6 Dispuesto 57, S. Martí
7 Petit Bronce 57, E. Calistro
8 Imperioso 57, X. X.
9 La Conflagración 55, M. Ojeda
10 Mme. Lynch 55, J. Brindo
11 Fiereza 55, A. Martínez
12 Rabanera 55, R. Gutiérrez
13 Piedra de Escándalo 55, J. Alcorta
14 Rub a Wub 55, D. Callejas
15 Zumbón 54, F. Romero

Sexta carrera
Distancia 1200 metros

1 Dubail, 59 kilos, J. Lencina
2 Filete 59, F. Villafañe
3 Gerundio 57, J. Brindo
4 Mrs. Pankhurts 57, D. Callejas
5 Hurí 57, J. San Martín
6 Totó XII 57, J. Alcorta
7 Integro 57, S. Acosta
8 El Pacho 57, J. Ledesma
9 Percanta 55, S. Solís
10 Dear Lassie 55, S. Martí

Séptima carrera
Distancia 1100 metros

1 Cosme, 60 kilos, J. Lencina
2 Prise 59, F. Villafañe
3 Ranquela 49, J. Ceroño
4 Juramento 56, J. Brindo
5 La Cigarrera 54, S. Acosta
6 Colibrí 53, R. Rivero
7 Alcornoque 48, D. Navas
8 El Pacho 49, J. Ledesma
9 Arnica 49, T. Castro
10 Veranito 48, R. Gutiérrez
11 Espartillar 48, S. Solís
12 Old Green 48, S. Martí

1a. Carrera: ORO DEL RHIN.
2a. " POCAS PILCHAS.
3a. " ANTUCO II.
4a. " MISTERITO.
5a. " PETIT BRONCE.
6a. " FILETE.
7a. " PRISE.



Football y otros deportes

La final del campeonato uruguayo

Nacional campeón de 1919. — Una performance espléndida. — Lo que fué el match.

Ayer volvió a ganar Nacional, clasificándose así campeón u guayo. Ganó Nacional y ganó bien. Su campaña durante la temporada que terminó, fué brillantísima, y p us méritos se había hecho acreedor al título que ayer conquistara, agregando así un nuevo laurel, a los tantos que obtuviera en su larga carrera sportiva.

El partido de ayer no fué todo lo bueno que podía esperarse, debido tal vez a la nerviosidad en que estaban los componentes de ambos teams. Tuvo dos faces perfectamente reparables, una de ellas, de equilibrio, aunque sino primando, por lo menos haciendo las cosas mejor la gente de Nacional y la otra, el segundo tiempo, en que Nacional llegó a arrollar a sus contrarios, poniendolo en serios apuros, que no llegaron a materializarse, debido a la actuación brill nte del goalkepper Beloutas, que ayer nos convenció de que tiene pasta de todo coloso.

En su comienzo el partido pareció que iba a ser brillante. A los 5 minutos ya los dos guardianes habían sido reclamados en diferentes oportunidades, habiendo pasado ambas vallas en ese corto tiempo, por momentos de verdadero peligro, sobre todo la de Nacional, que se salvó de caer vencida, por un verdadero milagro. H. Scarone, por tres veces, hab tirado al arco enemngo como él sabe hacerlo, y Nazali había intervenido ante tiros de Villar y González. Este constante asedio a las vallas, hacía pensar que de seguir las cosas así, el score habría de ser abierto de un momento a otro, por cualquiera de los bandos en pugna, pero las cosas cambiaron. H. Scarone, que por la frecuencia con que tiraba al goal, se venía sindicando como el hombre más peligroso, recibió una seria caricia de Minoli, como una señal convenida, desde ese momento los foulds, fueron repitiéndose con más o menos frecuencia, dando al juez una tarea por demás pesada é ingrata la gente de Universal, era la que más uso hacía de estos recursos ilícitos, dando así la impresión de que apaleoban a los foulds, por carencia de juegos para oponer al de sus rivales.

En la línea de footwards de Nacional, había un hombre que jugaba como un coloso; ese hombre era Carlos Scarone, que está empeñado en convencernos que a pesar de los años, cada día juega más. Rápido y convinando magistralmente con sus compañeros, era casi siempre él quien transportaba el juego al campo de Universal, no desperdiciando ocasión de tirar al goal, y cuando la pelota para su valle, se corría atrás para ayudar a la defensa. Romano celosamente vigilado por Molinari, hacía centros que en otras condiciones, sin el miedo que los backs de Universal con sus brusquedades, habían logrado inspirar a H. Scarone que además estaba lastimado y a Somma, hubieran sido la pesadilla de Beloutas. Santos Urdinarán, valiente como siempre, dirigía con acierto el ataque teniendo a su cargo la misión de hacer que fallaran los backs de Universal. Atrás Naguil volvía por sus fueros, un tanto en decadencia de los partidos anteriores. Jugaba bien, no perdiéndole pisada al ala de Garrido y Villar. Zibechi y Vanzino, le recuidaban bien. En cuanto a Urdinarán y Foglino, con decir que jugaron como nos tienen acostumbrados, está todo dicho.

En Universal, se destacaban Ghierra, que ayer nos resultó el mejor halve de los de su team, Garrido y González.

Transcurrió todo el período sin que ninguno de los bandos abriera el score.

En el segundo halftime, las cosas cambiaron por completo. Después de los primeros minutos Nacional se posesionó de la ofensiva, ofensiva que fué acentuándose cada vez más hasta constituir un verdadero dominio. La defensa de Universal seguía destacándose, a pesar de lo ruda labor que le imponían los foorwards de Nacional. Los ataques de Universal se reducían a cargas aisladas que por su rapidez, constituían siempre un verdadero peligro para la valle custodiada por Mazzali. Así transcurría el tiempo sin que el score fuera abierto. Faltando un cuarto de hora para que terminara el partido. Villar solo frente al goal y a escasa distancia, envió la pelota afuera, cuando más fácil era echarla al goal fué la mejor oportunidad de la tarde, pero si hubiera convertido el goal, hubiera sido una injusticia de la suerte, pues por el juego no lo merecía. A partir de esta jugada Nacional presionó más sobre la valla enemiga; por momentos era esperado el goal, pero unas veces la mala suerte y otras la intervención de la defensa de Universal, frustraban sus intentos. Faltando cuatro minutos para la terminación del partido, C. Scarone shoteó débilmente al goal, despidiendo débilmente Beloutas, tomando la ball Somma para anidarla en la red.

La jugada de Somma fué protestada por el capitán de Universal, alegando que la pelota fué impulsada por este jugador con la mano.

A nosotros nos pareció el tanto perfectamente válido, y que la pelota fué impulsada por el cuerpo.

En los cuatro minutos restantes, Universal dándose cuenta que el título de campeón que tanto anhelaban, estaba poco menos que perdido, se tiraron adelante, pero todo fué inútil, el partido terminó sin que fuera alterado el score.

La victoria de Nacional fué justa, jugó más, y demostró que es superior a Universal. Este team se destaca solamente por el entusiasmo que ponen en jugar sus campanentes, pero en lo que respecta a juego científico, a verdadero football, Nacional es muy superior. Ayer venció por un goal, como pudo hacerlo por varios, y a fe que lo merecía.

La actuación de los jugadores puede sintetizarse así:

Mazzali, bien. Las veces que fué empleado respondió de acuerdo con las esperanzas en él cifradas.

A. Urdinarán. El vasquito juega cada día más. Es un coloso.

Foglino. Como su compañero, jugó muy bien. Tuvo dos o tres intercepciones notables.

Naguil, bien. Sacó y pasó; vuelve por sus fueros.

Zibechi, regular en el primer tiempo. Se afirmó en el segundo.

Vanzzino fué el que menos nos gustó de los tres. Ya no es el Vanzzino de antes, con todo no jugó mal.

Somma, hizo centros peligrosísimos y cuerpeó bien a los "viajes" que le enviaban, hizo además el goal.

H. Scarone, empezó muy bien; shoteando y combinando como un maestro, después del golpe, estuvo miedoso; no era para menos.

S. Urdinarán, es centre forward. Con esto, todo está dicho.

C. Scarone jugó su mejor partido del año. ¿Qué pensarán ahora los que decían que se había acabado?

Romano, este hombre juega en cualquier parte; es un tesoro para Nacional.

Beloutas, el mejor de la cancha. Después de su actuación de ayer, nos parece nuestro mejor guardián.

Arago, bien; aunque chingó algunas pelotas.

Minoli, muy impetuoso. Si sigue jugando así algún día va a matar a alguno, por algo le tienen miedo.

Molinari, bien; es un buen halve.

J. Molinari es muy bueno. El antiguo defensor del club de la casaca violeta, tiene admirables condiciones.

Ghierra, muy bien.

Pérez, el puntero derecho, no hizo ayer nada.

Caviglia, pasó desapercibido.

González, muy rápido y nada más.

Villar, el Minoli de la línea de forwards; ayer casi se desnuca.

Garrido fué el mejor de los cinco.

DESAGRADECIDOS

Este es verdaderamente el término con que debemos calificar a ciertas personas que después de recibir atenciones y finezas que no se merecían de un concejal muy resistido por cierto, actualmente se dedican a la poca honrosa tarea de denigrarlo a sus espaldas.

¿Por qué no dan la cara esos señores y le dicen a él personalmente lo que veladamente murmuran?

Esa debía ser, por cierto, la actitud que cuadraría, en lugar de remedar a esas viejas chismosas que todo lo babosean con sus lenguas viperinas.

¿Estamos, señores murmuradores?

ACAPARANDO CRAKS

No se duermen los dirigentes del Mitre y siguiendo aquel viejo refrán castellano que dice: al que madruga Dios lo ayuda, desde ya se preocupan en buscar los elementos que defenderán sus colores en el próximo año.

Según cierto joven que las va de dirigente del Mitre piensan y con razón segur la lista de cracks que nos presentó, hacer una lucida campaña en 1920.

Preguntamos nosotros ¿cuánto costará mensualmentey el cuadro que se nos dijo?

DICE UN HINCHA

Uno de esos sabelotodo y que en todos lados se meten, nos aseguró anoche que los dirigentes del Club Sportivo Almagro están dispuestos a llevar el asunto Eureka-Almagro hasta los mismos estrados de la justicia, si fuere necesario y que por de pronto el ex consejal Trucco, está preparando el escrito de acusación en el que prueba que el consejo superior de la A. Argentina de Football ha falseado los hechos pura y exclusivamente con el fin de dar consistencia al fallo que anuló el match que en tan buena ley ganara el Sportivo Almagro.

Nosotros ya estamos preparados para balconearla.

¿Y LA CUENTA AQUELLA?

Hasta hoy los dirigentes cariocas no ha ndado señales de vida en lo que a la deuda contraída con nuestra asociación se refiere.

¿Por qué el señor Tolousse, tan fuerte en finanzas (según su cocinero) no es preocupa y refresca de vez en cuando la memoria de nuestros queridos amigos del Brasil?

Pudiese ser que en esa forma los catorce o quince mil del ala, aunque rebajados volviesen al igual que las clásicas golondrinas a tejer su nido en las arcas asociacionistas.

¿SE PRESENTARAN?

Según versiones de muy buena fuente se nos asegura que Sportivo Barracas, desconforme con tener que jugar su match con Vélez Sársfield en el field de éstos, no se presentará a disputar el encuentro.

Si esto llega a suceder creemos que los acólitos de don Gaibini obran en sentido completamente opuesto al que deben seguir los verdaderos sportsman y que los medios y razones que se aducen para seguir esa conducta, están reñidos por completo con la tradición deportiva del Sportivo Barracas.

Por lo tanto, desde ya, creemos que la versión antedicha no pasará de simple rumor y el domingo veremos a los barraqueños disputar palmo a palmo el triunfo a los del Vélez Sársfield.

Noticias del día

El club Sportivo Barracas ha resuelto no presentarse más a disputar los partidos que restan en el campeonato de primera liga e intermedia, en forma tal que no se realiza su anunciado encuentro contra Vélez Sársfield.

—La Liga de Amateurs nos anuncia estos jueces para mañana:

Independiente v. River Plate: Antonio Suñé.

Defensores de Belgrano v. San Lorenzo de Almagro: Ricardo Espínola.

Intermedia reserva—

Vélez Sársfield v. Sportivo Barracas: C. Grimaldi.

—Boca Juniors primera y Almagro juegan mañana en la dársena el match oficial por el campeonato.

En Almagro es fácil que reaparezca Recalattini.

Boca Juniors: Tésorieri; Costella y Ortega; López, Buzzo y Elli; Calomino, Bozzo, Garassini, Martín y Miranda.

Es un gran lance.

—El club Independiento se prepara con entusiasmo para su match oficial a jugarse mañana contra River Plate primera en la Crucesita.

Su cuadro es este:

Isusi; Ferro y Ilucar; M. Fernández, Peruilh y Ventureira; Garré, Ragone, C. Comaschi, C. Comaschi y C. A. Ronzone.

También nos anuncian que han elegido esta comisión directiva para el período 1919-20:

Presidente, doctor J. R. Mignaburu; vicepresidente, P. P. Canaveri; secretario, A. E. Rossi; secretario de actas, F. Canaveri; tesorero, S. Santa María; protesorero, N. Rimoldi; vocales: J. Almanzi, O. G. Tomasini, F. Casinoti, M. Dubalde, R. Mignaburu; revisadores de cuentas, G. Ozta, P. Garcilazo, S. Miguez.

—El San Lorenzo de Almagro celebra su tenida anual el 4 de enero, a las 9 a. m.

Considerarán la memoria anual, el balance y elegirán presidente, secretario, tesorero, tres vocales, un revisador de cuentas, intendente por dos años, prosecretario y protesorero por un año y tres suplentes.

—Debido al mal tiempo el club Universitarios suspendió para el 5 de enero su anunciado festival deportivo.

—Mucho interés despierta entre los aficionados la final del campeonato de intermedia que se celebrará en la cancha del Gimnasia y Esgrima mañana, a las 4, entre Bánfield y Palermo.

Es un pollo duro de pelar.

—José Susán está en Chile.

Parece que anda en tratos para venir de administrador a una estancia.

—Nos dicen que Vélez Sársfield reemplazará en 1920 a Granada de winger izquierdo por un tal Martínez.

—Hoy, a las 4.30, jugarán la anunciada final Caja Internacional Mutua de Pensiones y Unión Telefónica, en el field del F. C. Oeste.

Merece verse.

—Herminio Sande ha sido nombrado secretario del consejo escolar en Avellaneda.

Son 300 y pico mensuales de la nación...

—Los de Huracán andan detrás de Brú y Bassadono, del Vélez Sársfield.

Agregan que los tienen seguros.

—Según el gordo Barcus, Sportivo Barracas no está muy conforme con la nueva liga de amateurs.

La resolución de no concurrir se debe a un rozamiento que tuvo el delegado Arbó a raíz del lance con Vélez Sársfield.

Quría que se jugara en Barracas y aunque el sorteo le resultó desfavorable, no ha quedado satisfecho.

—Se desmiente que haya posibles deserciones en Boca Juniors.

Sólo Miranda se va al Lanús.

En cuanto a Bozzo, como inside derecho está hecho un crack.

Es el marcador de tantos por excelencia.

—En estos días se tiene que presentar a la conscripción Ronzone, ágil del Independiente.

—Anda algo enfermo Barreda, centro half de San Lorenzo de Almagro primera.

—Paddy Mac Carthy será nombrado profesor de educación física de la municipalidad en uno de los paseos públicos.

Para esos puestos hay un sin fin de candidatos en su mayoraí gente de comité.

—Ginebra ha sido expulsado del club Huracán.

Se ignoran los motivos.

—Los de Estudiantes aseguran contar con Badalini y un elemento más de Rosario para 1920.

—Sigue mejorando Carlos Isola.

—Clemente Comaschi, que reapareció entre los rojos con buen éxito, permanecerá en Avellaneda hasta mayo próximo, fecha en que retornará de nuevo a Mendoza.

—Elías Fernández quiere volver a jugar football.

Está muy pesado.

—Alzúa actuará de inside izquierdo en Lanús primera.

—Del Plata primera anuncia varias reformas en su cuadro.

Ayer se hablaba en la cortada de Carabelas de Acacio Caballero.

—En vías de completo restablecimiento, Bensi, back de Almagro primera.

—La Liga de Amateurs tiene como depósito en un banco 2.500 pesos.

—En el préstamo de 2.000 pesos solicitado por El Porvenir a la Asociación hay cola.

Aclararemos el asunto.

—El club Libertad juega mañana con Instituto Tutelar de Menores en el parque Chacabuco, cancha número 4, a las 9.30.

Los chicos esperan divertirse.

—Para su estancia ha partido el conocido delantero de Estudiantes primera, Alberto Ochandio.

El campeonato rosarino

Enorme interés existe en la capital rosarina para presenciar el encuentro para definir el campeonato rosarino entre Newell's y Rosario Central.

Los dos conjuntos se estrenan con empeño, a fin de salir airosos en tan lucida brega.

Como una nota complementaria, detallamos a continuación los ganadores desde que se instituyó, hasta la anterior temporada, de la Copa "N. Villa" que es la que corresponde al campeonato rosarino de primera división:

Año 1907, Newell's Old Boys; 1908, Rosario Central; 1909, Newell's Old Boys; 1910, íd.; 1911, íd.; 1912, íd.; 1913, íd.; 1914, Rosario Central; 1915, íd.; 1916, íd.; 1917, íd.; 1918, Newell's Old Boys; 1919 (?).

Federación Comercial

Copa Mercurio — Semifinal

Bajo la dirección del juez don Germán Guassone se realizará hoy a las 4 p. m., en el Caballito (F. C. O.), el partido semifinal entre los campeones de la Liga Ferrobancaria y Comercial y de la Liga Bancaria de Football, que son los clubs Unión Telefónica y la Caja Internacional.

Dado los elementos que representarán a ambos clubs se espera por los aficionados un lucido encuentro.

Se jugará media hora suplementaria en caso de empate.

Los teams estarán así constituídos:

Unión Telefónica: J. Det. A. Coll y García; Célico, Fontana, Castro, Brú, Deibe, Boffi, Balmaceda, Canella.

Caja Internacional: Rigolli, Jaurigizar, Nieves Etchegaray, García, Braña, Carraro, Rolandi, Berti, C. Adet y J. Adet.

Quien mal anda....

Alfonso Mir, ha sido separado de su cargo de subgerente de la Asociación Argentina de Football.

Es lo que esperábamos. Demasiado fiel a los faraones de la calle Suipacha, demasiado entusiasta para servir a los amigos siempre que los amigos no le solicitaran cosas ilegales, demasiado franco y entero para llamarles a las cosas por su nombre, no podía seguir (al lado de los miembros del C. S. acostumbrados a las genuflexiones de sus subordinados, acostumbrados a las sonrisas de Klappenbach el secretario de actas a la vez que empleado de Blousson, acostumbrados a que nadie sostuviera la mirada de los miembros del C. S..

Quien mal anda mal acaba!

Los consejeros, han andado mal todo el año. Han dado más traspiés que pasos en firme, y han remachado el clavo con el golpe en falso que significa esta separación, de Mir del cargo de subgerente, temerosos quizás de que el buen amigo se cansara alguna vez de presenciar camanduleos y les cantara las verdades del barquero a los supermoralistas de la calle Suipacha, entregados al placer de vengar agravios personales en los clubs que no se sometieron enteramente a sus imposiciones.

El pretexto de la separación, es de una imbecilidad única.

"Economía".

Saben los señores del C. S. lo que significa esa palabra?

Para nosotros que han confundido economía con miedo.

Miedo del mañana. Miedo de que al llegar el nuevo C. S. se enterara por Mir de todo lo malo que ha hecho el actual C. S. y que ha quedado en la obscuridad gracias a la complicidad de todos en la componenda y gracias a la mudez esfingética de Urruty Miedo a que Mir desde su puesto de subgerente donde se granjeara tantas simpatías, pudiera influir en los resultados de la próxima elección de Febrero.

Vamos a demostrar categóricamente que no pudo ser razón de economía, la que indujo al C. S. a adoptar la resolución que comentamos.

El subgerente de la Asociación, ganaba doscientos cincuenta pesos moneda nacional.

El gerente cuatrocientos. Bruni ciento setenta. Los dos hermanos Klappenbach 275.

Se votó a fin de año, un aguinaldo de medio sueldo para cada uno.

Total del aguinaldo, 550 pesos, sin contar el medio sueldo del conserje y del contador.

Y el mismo día que se votaba esa partida, se separaba del cargo el señor Mir que ganaba doscientos cincuenta pesos.

Es decir, que regalando medio millar de pesos, y dejando sin empleo a un digno subordinado, la Asociación entiende hacer economías.

Más perversa resulta esta actitud, si se considera, que con esos quinientos cincuenta pesos que bien pudo haber sido suprimida en el año para no perjudicar a un hombre, se hubieran podido pagar los sueldos de Mir hasta Febrero, dejando al nuevo C. S. la tarea de introducir las economías que creyera pertinentes en el presupuesto de la Asociación.

Por otra parte, mienten los faraones cuando hablan de economías en este caso.

Vamos a probar esta verdad.

Mir ganaba doscientos cincuenta pesos m|n.

Ahora al separarse de su cargo, cobrando el aguinaldo de ciento veinticinco pesos m|n., debe también recibir el mes de sobresueldo que la ley prefija para los empleados que se separan de sus cargos sin motivos plenamente justificados.

Es decir que Mir cobrará trescientos setenta y cinco pesos m|n. sobre su sueldo de doscientos cincuenta del mes de Diciembre.

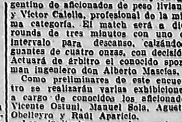
Con esa cantidad se hubiera pagado a Mir su sueldo hasta Febrero, que es cuando termina el C. S. en sus funciones.

¿Cuál ha sido entonces la causa de la separación? Posiblemente el miedo.

Quien mal anda, mal acaba.

Y en la asamblea, cosas veredes que faran fablar as pedras...

Como se ha venido anunciando, esta noche se realizará en el local del Internacional Boxing Club, Avenida de Mayo 1423, una interesante fiesta sportiva, cuya base la constituye el



gran match concertado entre los boxeadores Luis Galtieri, campeón argentino de aficionados de peso liviano, y Víctor Calella, profesional de la misma categoría. El match será a diez rounds de tres minutos con uno de intervalo para descanso, calzándose guantes de cuatro onzas, con decisión. Actuará de árbitro el conocido sportman ingeniero don Alberto Mascías.

Como preliminares de este encuentro se realizarán varias exhibiciones, a cargo de conocidos los aficionados Vicente Ostuni, Manuel Sola, Agustín Obelleyro y Raúl Aparicio.

Las invitaciones pueden retirarse por quien lo desee en el local del mismo club hasta la hora del encuentro.

